

مفروقات
العبد الطيف
١٤١٢/١٤١٣
٢٠١١/٢٠١٢

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الرياض

الطبعة الأولى ٩ مساء

٢٤ صفحة
١ ريال

AL RIYADH - 6280 - 21st Year - Monday - 2 - 9 - 1985

الأثنين ١٧ ذو الحجة ١٤٠٥هـ - ٢ سبتمبر ١٩٨٥م - العدد ٦٢٨٠ - السنة الحادية والعشرون

مصانع نجد للعلوم الفضائية
بالتصميم
مفتحاتنا
عازلة للحسنة
تؤخر لك
تأخره الصمغية

أسعار الجنيه: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليما - الجزائر: دينار - المغرب: درهم بنية الدول الاريقية - ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال في الخارج. اليمن: ريال - الأردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ٤٠ بنسا - فرنسا: ٣ فرنكات - بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار.

علمة الرياض

الخليج.. ودورة الأحداث الجديدة

يأتي انعقاد اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي وسط قضايا متراكمة ومهمة سواء على المستوى الاقليمي، أو العربي..

قبل أيام انتهى مؤتمر القمة الطارئ الى قرارات تعتبر حيوية بالنسبة للجمود العربي، والتقلبات السياسية، وحالات الاستفار البانسة بين كثير من الحكومات العربية..

والتأكيد فقد لعب الزعامة الخليجيون الدور الرئيسي في تقرب وجهات النظر، وتلافي الحساسيات التي كثيرا ما أفسدت جر الاجتماعات العربية، بهدف ان تصل الى حلول الممكن في معالجة القضايا العربية، أو بالأخص المشكلة الفلسطينية التي تعرضت الى أكثر من نكسة، وتطور مفاجيء في شهرها الماضي..

وإذا كانت الدول الخليجية من بين معظم الدول العربية، وقت من النزاعات الاقليمية، أو الشخصية على الطرف المحايد، مع السعي لخلق ظروف أفضل بين المتنازعين ومحاولة تعريب الأهداف العربية الى منطلقات إيجابية..

بنفس الوقت يواجه المجتمعون مشكلة حرب الخليج التي بدأت تأخذ حلقة جديدة في التصعيد العسكري، ويصمت مطلق من قبل الرأي العام العالي الذي وجد المشكلة اقليمية فقط لا تهدد عن قرب أو بعد أي مصالح له، وهي الفرصة التي وجدت بها الدول المصدرة للسلاح سوقا رائجة تستنزف كل قوى البلدين المتحارزين..

إضافة الى ذلك القضايا الاقتصادية المعلقة بين دول الخليج كطرف منتج لصناعة البتروكيماويات، والسوق الدولية التي تيمم عليها دول أوروبا وأمريكا، والتي لم تقبل بتوازن يحمي الطرفين لمستويات من التعامل الصحيح، وهي إحدى المسائل التي تشكل اسلوا للحرب التي تقودها الدول المتقدمة ضد أي متنافس جديد، وبطبيعة الحال فإن أمورا كهذه لا يقبل فيها الانفراد بقرار شخصي طالما ان تلك التكتلات تنسق ما بينها مراعاة المصالح الجماعية لدول أوروبا وأمريكا..

من هنا يصبح العمل الجماعي لدول مجلس التعاون الأساس في رسم سياسة اقتصادية واحدة، والتعامل بالمثل مع أي سوق تريد ان تخلص من التزامها التجاري..

تبقى مسائل أخرى حول وحدة الأوبك ومعالجة الكساد البترولي.. وعلى الصعيد الآخر هناك المواقف الرئيسية في أمن الخليج والتنسيق بين الأعضاء على تسوية جمع العقبات، أو الأفكار المتباينة في رسم سياسة استراتيجية واحدة، خاصة في وقت بدأت تسع أهمية

للثمة ص ١٩٠

اليوم تبدأ اجتماعات المجلس الوزاري لدول الخليج وزراء «التعاون» يلتقون ريفان في الأمم المتحدة هذا الشهر

الصباح: احلة الموضوع الأممي الى اجتماع وزراء الداخلية القادم

كتي/ سليمان الفاضل: قال السيد ابراهيم السبيعي الأمين المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون الخليجي ان اجتماع وزراء خارجية المجلس في مقر الأمانة العامة بالرياض مساء اليوم (الاثنين) يأتي في إطار تقويم الوضع العربي على ضوء نتائج القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء، وكذلك تطورات الوضع في الخليج من خلال الوعد السياسي والتطمين والجهود التي تبذل لانهاء النزاع العربي في الشرق الأوسط.

وقال ان الوزراء سيناقشون سبل إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية بالطرق السلمية وخاصة بعد الأوضاع الخطيرة على صعيد العمليات العسكرية.. وحول سؤال (الرياض) عما اذا كان الوزراء سيناقشون التهديد الإيراني بقصف الكويت، قال السيد السبيعي ان هذه التهديدات ليست جديدة والوزراء سيناقشون كل ما يتعلق بالبحر العربية - الإيرانية.. وأضاف ان الوزراء سيناقشون الموقف أثناء لقائهم المرتقب مع الرئيس

مصدر مسؤول بوزارة الصحة يؤكد: خلو المملكة من وباء الكوليرا

كتي/ محمد المزني: أكد مصدر مسؤول في وزارة الصحة بالرياض خلو المملكة من مرض الكوليرا سواء بالنسبة للمواطنين والقيمين او زوار الحجاج التي قدمت الى الديار المقدسة. وقال المصدر بأن تقارير صحية من كافة مناطق المملكة ومن داخل الحاضر المقسمة تم رفعها الى المسؤولين في الوزارة أكدت جميعها خلو المملكة من أي إصابة بهذا المرض. وأشار الى ان حالات محدودة أشتبه في ان تكون مصابة بهذا المرض وحين الكشف الطبي وأجره الفحوصات اللازمة لها وجد بانها كانت سليمة.

الفصين يرحب بموقف المملكة عجز في ميزانية منظمة التحرير بقيمة ١٠٠ مليون دولار

تونس/ كونا: أكد رئيس الصندوق القومي الفلسطيني السيد جاويد الفصين هذا أمس ان الصندوق المذكور يعاني حاليا من عجز مقداره ١٠٠ مليون دولار أمريكي. فيما أكد الفصين ان منظمة التحرير الفلسطينية تملك رصيدا من ١٠٠ مليون دولار أمريكي. وكانت صحيفة (صنادي تايمز) البريطانية نشرت بتاريخ ١٨ أغسطس - اب - الماضي خبرا جاء فيه ان منظمة التحرير الفلسطينية تملك الرصيد المذكور الذي يدر عليها عائدات مقداره بليون دولار سنويا.

وقال السيد الفصين في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية: «مؤسفني القول ان بعض الصحف العربية نقلت أكتوي (الصنادي تايمز) دون التحقق من صحتها.. علما بأن ميزانية الصندوق القومي الفلسطيني وموجوداته تعرضت على المجلس الوطني الفلسطيني لإقرارها.. وبذلك فإن جميع وثائقنا المالية لا تعتبر وثائق رسمية» وأضاف: «وإن بهذه المناسبة ان اشير

بري يقترح خطة من ٨ نقاط للإصلاح السياسي في لبنان

مجلس رئاسي سادسي يمثل الطوائف الرئيسية

بعلبك (لبنان) - رويتر: طرح نبيه بري رئيس حركة (أمل) خطة لإصلاحات سياسية في لبنان وذلك في مهرجان خاشد ضم حوالي ٧٠٠ من أنصاره في هذه المدينة الغنية بالتاريخ الروماني والواقعة في منطقة تبسبر عليا قوات سورية في شرق لبنان.. وعرض بري وهو وزير للدول في حكومة (الوحدة الوطنية) الحالية في كلمة له في المهرجان مشروها من ثمانية نقاط لإصلاح نظام تقاسم السلطة بين مختلف الطوائف الدينية في لبنان.. وذكر بري مطالب بإلغاء النظام



جلالة الملك يهنئ القناني

جدة/ و.أ.س: بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس المعيد معمر القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب جلالة الملك في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن أطيب التهاني الأخوية مقروية بالتهنئات للصحة والسعادة لفخامة وللشعب الليبي الشقيق أطراد التقدم والازدهار.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل بعثة حج غامبيا

جدة/ و.أ.س: استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر أمس بعثة حج جمهورية غامبيا برئاسة الدكتور ابراهيم سعيد مستشار رئيس جمهورية غامبيا للشؤون الدينية وشؤون الحج. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير غامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه.

الوفد الفلسطيني يستطلع رأي القاهرة في التطورات الأخيرة

القاهرة - و.أ.ج: قال السيد مایل عبدالحاميد عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان مهمة الوفد الفلسطيني في مصر تتركز على الاتصال بكبار المسؤولين والوفود مباشرة على وجهه نظر القيادة المصرية حول الأحداث في المنطقة العربية بما يخدم القضية العربية والصلة القومية المشتركة. وأوضح السيد مایل في تصريح صحافي

الفلسطيني المعتقل في أثينا مكلف باغتتيال السفير الأردني

أثينا - رويتر: ذكرت مصادر في الشرطة ان شابا فلسطينيا مسلحا كان اعتقل يوم الجمعة في أثينا اعترف بأنه كان ينوي اغتيال سفير الأردن في اليونان. وقد اعتقل في ضاحية راقية قريبة من السفارة الأردنية وهو يحمل حقيبة بها بندقية آلية قوية وخنجر وثلاثة بندقية ومعدة.

وقالت المصادر انه ابان الشرطة انه ينتمي الى (جماعة المثل الاسود) وأنه

جثمان القائد الفلسطيني مصطفى القسام خليفة (٥٥ سنة) مسجى في

مخيم عين الحلوة قرب صيدا، وبقت سيدة عجوز تبكي بحرقة. وكان القائد مصطفى، وهو مسئول في (فتح) من الموالين للرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات، اغتيل صباح أمس الاول بينما كان علدا الى منزله في المخيم، وهو ملبس مسئول فلسطيني من الموالين للسيد عرفات. نقل في الأسابيع الأخيرة.. (أسبوعية اب)

الأمير سلطان يبدأ اليوم.. جولة تفقدية لقطاعات قواتنا المسلحة في الجنوب

لها/ سعيد الأسمر: يبدأ صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم جولة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية، بزيارة الى مدينة الملك فيصل العسكرية ويصطحب الوحدات العسكرية.

جان المصالحه تبدأ عملها هذا الشهر

أبوظبي - و.أ.ج: حسب هذا أمس الى مصدر عربية مؤثق بها قولها ان اللغة العربية العالمة ستعقد في الرياض في نهاية العام الحالي وأن تجل مرة أخرى. وأكدت هذه المصادر لصحيفة «الاتحاد» ان عدة دول عربية طلبت من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية التخصيص لهذه اللغة وأن سوريا أعربت عن استعدادها للمشاركة فيها. من جهة أخرى ذكرت صحيفة في نيا لها من الرباط أمس ان لجان المصالحه

الجناح السعودي بمعرض دمشق الدولي يعكس ملامح التقدم الحضاري للمملكة

العماوي ينوه بالدور القومي لحكومة جلالة الملك

أثينا - سمر سعد الدين: أعرب الدكتور محمد العماوي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري عن ارتيائه للعلاقات الأخوية بين الملك وسوريا وتعاونهما في مختلف الميادين ونوه بالدور القومي للمملكة كمنقذ كبرى ذلك أثناء استقباله لمدير جناح المملكة في معرض دمشق الدولي الأستاذ محمد العماوي.

مصرع اثنين من البيض أثناء تشييع جنازة ١٨ مواطنا أفريقيا

جوهانسبرغ - الحب: لقي ثلثان من البيض مصرعهما الليلة قبل الماضية على أيدي مجموعة من السود الفاضلين عقب مراسم تشييع جنازة ١٨ مواطنا أفريقيا من ضحايا المتطرفين اشتبك فيها حشد كبير من الجماعات في دنكان فيلاج بالقرب من أبست لندن في جنوب أفريقيا المصرية. وقال البوليس الذي تم الاتصال به في برينغتون ان الحادث وقع حينما أوقفت سيارة يستقلها أربعة ركاب على طريق بريج بين مدينتي نونكان ونديانسان اللتين



القدس المحتلة: تونوس، وخلال الأيام: نددت اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية بسلطات الاحتلال الذي تمارسه سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (رنا) ان اللجنة أصدرت بياناً في ختام اجتماعها في تونس هاجمت فيه الإجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين والمتعلقة في الحرم والحجز الإداري والاعتقالات. ومن جهة أخرى نددت اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بسياسة (اليمين الجديدة) التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين. وقالت اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية (رنا) ان اللجنة أصدرت بياناً في ختام اجتماعها في تونس هاجمت فيه الإجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين والمتعلقة في الحرم والحجز الإداري والاعتقالات. ومن جهة أخرى نددت اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بسياسة (اليمين الجديدة) التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين. وقالت اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية (رنا) ان اللجنة أصدرت بياناً في ختام اجتماعها في تونس هاجمت فيه الإجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين والمتعلقة في الحرم والحجز الإداري والاعتقالات. ومن جهة أخرى نددت اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بسياسة (اليمين الجديدة) التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين.

هجوم بالصنابل الحارقة قرب القدس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تندد بسياسة القمع الصهيونية

الحدود حيث باشرت حملة مداهمة وتفتيش واعتقال بين صفوف المواطنين العرب في الجزيرة. ومن جانب آخر ذكر الراديو الإسرائيلي ان شخصاً يحمل سمماً فاجأ صباح أمس صبيتين يهوديتين كانا يلعبان في شارع (بار لابان) بالقدس المحتلة العام ١٩٤٨ وهدمهما بالوقود وعندما حاولا الهرب أطلق عيارات نارية باتجاههما فاصيب أحدهما بجروح في كتفه ونقل الى المستشفى. ولم يدل الراديو بتفاصيل أخرى عن الحادث. وفي حادث آخر أصيب ستة رجال من الشرطة الاسرائيليين الليلة قبل الماضية بجروح. وذكر ناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية صباح أمس ان رجال الشرطة أصيبوا عندما حاولت سيارة الحجب التي كانوا يستقلونها ثلاث الاصطدام مع سيارة أخرى. وأكدت الناطق بالاشارة الى ان الحادث وقع في تل أبيب دون ان يكشف عن مكان وقوعه الصحيح أو ترويه.

على صعيد آخر أعلن المجلس المحلي في بلدة /سجنين/ العربية في القدس المحتلة وبإسماعيل بخرس



القدس المحتلة: تونوس، وخلال الأيام: نددت اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية بسلطات الاحتلال الذي تمارسه سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (رنا) ان اللجنة أصدرت بياناً في ختام اجتماعها في تونس هاجمت فيه الإجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين والمتعلقة في الحرم والحجز الإداري والاعتقالات. ومن جهة أخرى نددت اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بسياسة (اليمين الجديدة) التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين. وقالت اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطينية (رنا) ان اللجنة أصدرت بياناً في ختام اجتماعها في تونس هاجمت فيه الإجراءات التصفية ضد المواطنين الفلسطينيين والمتعلقة في الحرم والحجز الإداري والاعتقالات. ومن جهة أخرى نددت اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بسياسة (اليمين الجديدة) التي تتبناها إسرائيل ضد الفلسطينيين.

مؤسسة دجيل للتجارة والمطاولات
 تجارة - مطاولات - منقلاص - مواد بناء - جرانييت
 وجميع اعمال الحدادة الفنية
 القصيم - بريدة ش الفايضة غرب القرية التجارية سابقا
 س. ت. ٢٢ للاتصال ت ٣٣٣١٩٢٣ - ٣٢٤١١١٧ صرب ٧٠٦ دجيل

وزارة التجارة تمول تسويق السلع والمواد التموينية في كافة المناطق طوال أيام السنة

تهدف من وراءها جمع المعلومات اللازمة والكافية حول كميات السلع الأساسية لهذا الموسم المبارك سواء ما كان مخزوناً أو متواجداً في المستودعات أو الفترات بها اعتماداً والمتابع وصولها في أيام موسم الحج حيث تأكد وجود مخزون من الأغذية كافية لتغطية الاحتياجات على مختلف سبل وريجات المستهلكين من حجاج بيت الله الحرام والمواطنين على شدة حاجتهم من الاغذية الأساسية وخاصة الكميات من الرأشي والاصلي واللاستوك الاسمي من السلع الأساسية وكذلك بقية المواد الاخرى من السلع الاستهلاكية.

وتهدف الى وزارة التجارة وتسمى اليه في هذه المراسم هو استطلاع مواقف التجار والتسويق معهم في كل مايتعلق بتوفير المواد الغذائية والاستهلاكية اللازمة سوا من ناحية الوفرة والكميات التي يجب ان تتلاءم مع حجم الاعداد المتواجدة في منطقة المشاريع المقدسة ودرجة تقديم كل مايتحتاجة شيف الرحمة القادسين لحج بيت الله الحرام بالإضافة لتغطية حاجة المواطنين المتواجدين بهذه المناطق. وفي الفترة الاخيرة عقدت عدة اجتماعات وزعت العديد من التعليمات التي



وزير العمل

عام 1402 تطبيق المرحلة الاولى على 290 منشأة كانت تمثل 2 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1403 عملت على 18 منشأة كانت تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1404 قام فرع الاخطار المهنية بتطبيق المرحلة الثانية والثالثة والرابعة على 1110 منشأة كانت تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1406 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1407 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1408 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1409 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1410 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1411 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1412 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1413 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1414 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1415 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1416 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1417 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1418 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1419 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1420 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

وفي عام 1421 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1422 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1423 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

في التقرير الاحصائي السنوي للتأمينات الاجتماعية

مؤسسة تحت مظلة التأمينات

أكثر من 23 ملايين عامل مسجلين بنهاية العام 1404هـ

المؤشر الاحصائي: ثبات العمال واستقرار سوق العمل داخل المناطق المؤسسة تستثمر 600 مليون ريال خلال عام في مشاريع جليلة

استعرض التقرير موضوع الكيان القانوني للمنشآت حيث اوضح ان عدد المنشآت الفريدة بلغ بنهاية العام 1404 (5574) منشأة وقد حققت المنشآت الفريدة زيادة عن عام 1403 قدرها 719 منشأة اما منشآت الشركات المحبوبة فقد بلغ عددها بنهاية العام 1404 (3677) شركة محدودة وقد حققت زيادة عن عام 1403 قدرها 296 شركة محدودة وبالنسبة لشركات التوسيع فهي اقل الشركات عددا حيث بلغ عددها 220 شركة توسيع.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.



وسام شرف لاصحاب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان من رئيس الوزراء الفرنسي

معلي الشيخ جميل الجعيلان يقيم حفل استقبال لسموه وزملائه رواد الفضاء..

الجعيلان سفير للملكة العربية السعودية حيث سيحضره عدد كبير من المسؤولين الفرنسيين ورجال السلك الدبلوماسي الفرنسي والامير بن سلمان بن عبدالعزيز وراثة الفضاء السعودي وزملائه رواد الفضاء السعوديين الذين استقبلهم اميرهم في باريس.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

واضح التقرير ان حجم المنشآت زاد في اعدادها خاصة العاملين بها من 20 الى 39 عاما عاما لعام 1404 بشكل ملحوظ. وبالنسبة للزيادة بلغت 19 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية. وفي عام 1405 عملت على 294 منشأة تمثل 1.8 في المئة من جملة المنشآت الخاضعة للتأمينات الاجتماعية.

إذا كنت تبحث عن الأفضل فابان

تحت إشراف

فرزوات فرنجس

FRANGER

لأنها تعطيك فترة تجسيد طويلة بمقاسات تبدأ من 6 إلى 35 قدم مع ضمان وصيانة وقطع غيار مستوفرة

الوكيل للمحسين عبد المحسن العبدالمحسن السويلى

مؤسسة عبد المحسن العبدالمحسن السويلى

هكذا عند الأصل

حروف وأفكار

يكتبها
اليوم:

سيد
العزيز
الحنا



نظرة لواقع الأمة الكورية..

تتواتر الأنباء هذه الأيام في ذكر اتفاق تم بين الحكومتين الشمالية - والجنوبية في شبه الجزيرة الكورية يتم بموجبها جمع ما تبقى منذ أكثر من ثلاثين عاماً بين أسر شبيهة الجزيرة، ومهما تبن مضعون هذا الاتفاق وبراميه الإنسانية ومقاصده السياسية - إلا أنه قرب بعيداً وليس أبناء هذه الأمة بالبينهم ما كان في الحقيقة مستحيل.

تمتد عام ١٩٤٥ وهو العام الذي اندلعت فيه اليابان وانتجت فيه الحرب العالمية الثانية والأمة الكورية جزء من غنية هذه الحرب. فقد دخلها الأميركيون من الجنوب والتمهوا الروس من الشمال وما ان مرت خمس سنوات حتى قامت الحرب الكورية بين الشمال والجنوب التي كان يمكن ان تؤدي الى حرب عالمية ثالثة حال دونها الانهك الذي تعانته الدول الكبرى وحرب كورية لم تطف دماؤها بعد. ومن عام ١٩٥٠ - ١٩٥٢م والامم المتحدة ترعى ذلك السلام الذي صنعتها ووجدت قوات لحفظه رحلت بعد رغبة الحكومتين الى الامن والسلام، فعاش أبناء الأمة الكورية في الشمال والجنوب في تناقض دائم وتلقى مستمر ومؤامرات وديناميكية شجع الاستعمار على قيامها وتفتيتها. الأمة الكورية - أمة متعلقة ميلة في طبيعتها الى الامن وحسب العزلة وعدم الاختلاط بالآخرين.

فيلسوف من طلاب الخير والاصلاح يدعى - كيجا - ويقال انه كان ينتمي الى طائفة الحكماء النساك من اهل الصين. وقد ظهرت تعليم هذا الفيلسوف على طبائع الكوريين الذين توارثوا تلك المبادئ حتى أصبحت عادات اتصفت بها الأمة الكورية. وقد قامت فيها مملكة دامت عدة قرون واختارت لها اسما هو شوشون الذي يعني سكنية الصباح - او سلام الصباح - الذي ظل شعاراً لتلك الأمة واسماً لتلك الأرض. وإذا كان الأولون في كوريا قد اختلطوا بقولهم وأيديهم الصفات والأخلاق لأبناء هذه الأمة - فكوريا الحاضرة لا تريد عن الماضي الا بشدة التمسك في هذا المبدأ حيا للسلام وأيماناً بوجوب الاعتماد على المشاكل الدولية.

عاشت الأمة الكورية بعيدة عن التأثير بالامم المجاورة - فامتازت بلغة مستقلة وأوجدت لها ايدية خاصة بها وهو امر ما زال الصينيون يمانون منه - إذ وقعت ايدية الصين في حرج اسم شتات اللغة الصينية ومخارج حروفها ومع هذا الواقع الشديد بالامن والسلام لم يترك العالم هذه الأمة تعيش في عزلة وتتعلم بامتها.

في القرن السابع الميلادي ساند الصينيون امبراطورية سيلا التي كان اليابانيون يترجمون بها ويحكون لها الدساتير والمكاند - فقامت امبراطورية سيلا في كوريا بدعم صيني. وفي القرن السادس عشر احتلها اليابانيون أثناء احتلالهم للمناطق المتاخمة لها من ارض الصين - فوكتت الأمة الكورية في استعمار مبكر - لكن الأمة الكورية عمدت الى المقاومة وضربت اروع امثال الشجاعة والاقدم حتى قامت في القرن السابع عشر دولة ملكية مستقلة بعيدة عن النزاع الياباني الصيني - وفي عام ١٩١٠م عادت كوريا الى اليابان بعد حروب الصين اليابانية والقصيرة الروسية - واستمرت كوريا موحدة تحت استعمار ضمني من قبل اليابان الى ان حسم عام ١٩٤٥م كل قضية فتلعت كوريا لاستعمار جديد.

اقتسمه الروس - والأمريكيون - الذين مهدوا العداوة بين أبناء شبه الجزيرة لا تزال قائمة على اشدها الى يومنا هذا. فقد قسمت شبه الجزيرة الكورية الى دولتين شمالية وجنوبية. استند الشمال على الروس فوجدوا ان المذهب الشيوعي متقدماً وإساساً هو افضل بكثير من تعليم بوذا التي عفى عليها الزمن ولم يتعد الكوريين هذه التعليمات الغانية والتفتيح لعدم جدتها ولعدم اقتناعهم بها. لذلك اهتم الروس بالشمال الكوري وتمتعوه - بالعناية والاصلاح فاقاموا به قوة عسكرية تتمتع بها كوريا الشمالية. فكانت اكثر صولة من الجنوب واقدروا على اشغال نار الحرب متى اراد الروس ذلك. الروس امنوا للكوريين فقاموا بالعناية بهم وتربيتهم فاصبح الكوري الشمالي جندياً من جنود الكرملين. اما الامريكيون فلم يامنوا الجنوب فربطت قوات امريكية في مناطق الجنوب لحمايتهم من التغلغل الشيوعي، ولم يقيموا في الجنوب قوة عسكرية تجابه الشمال.

يجب استغلاله واستثماره - انهم ابدوا ما يكونون الى الدعة وحسب الضياع والانغماس في ملذات الجنون. فهم أمة عاملة لا مستعملة - أمة تريد ان تنهض بعيداً عن التأثيرات والتيارات - ومع شدة العنت وضيق الحيلة - وجدت الأمة الكورية نفسها في وضع يجب فيه الهدوء والركون والسكينة فليس من العدل ان تقوم الحرب من جديد بين أبناء العائلة الواحدة في الأمة الكورية. وليس من العدل النظر الى موى المستعمر على حساب اجساد بريئة وأرواح تقيّة طاهرة - وليس من العدل ان تقف جوارح الارض تنتظر جملهم القتل ودماء الجرحى التي تنزف لتصلب تلك الارض المستعمر ليصبح حليفاً ذليلاً لا يمتلك من اسباب القوة ما يمكنه من الهرب - لذلك عاشت كوريا الجنوبية في خوف دائم من ذلك المعبر الذي يمكن ان يخل بهم من اخوانهم في كوريا الشمالية المسلحة.

ان من اسرار الكون ان يتبدل هذه الأمة الراكدة بالظلمين الاقوياء من الشرق والغرب والجنوب وتحقق بها تيارات النزاع من قارات العالم القديم وقارات العالم الجديد ومن جانب البر وجانب البحر - ولابد ان يجري السؤال على كل لسان - ألم يكن من الخير لهذه الأمة التي آمن الناس منها ان تترك في امان على نفسها - ألم يكن من الانصاف لها ان تعيش بمعزل عن الدول ومنازعاتها؟ - ليس سلام هذه الأمة خيراً لها وللناس في العالمين - القديم والحديث؟

سؤال - او اسئلة طبيعية تجري على كل لسان ولكن الجواب عليها لا يأتي الا بعد الجواب على سؤال تقدم على جميع هذه الاسئلة - وهو - ماذا كان حقيقياً ان يحصل لهذه الأمة لو تركت في امان كما ينبغي لها المنصفون. والجواب على هذا السؤال ان الأمة الكورية ستبقى على حضارتها القديمة وتعفيها الدنيا عن الاحتكاك بها. فلا تشمر بالخدمة الى مجارة الزمن من مخترعاته وعلمه وصناعاته. فلا تلبث ان تركت وتتخلف عن ركب الحضارة الحديثة لتتسحل وتزول.

الحرب ان وسيلة فعالة من وسائل احتكاك الامم وسيولة من وسائل انتقال الحضارة من أمة لاخرى وإذا كانت الحروب التي شهدتها شبه الجزيرة الكورية قد مزقت العائلات فقد نقلتهم في ذات الوقت من حالة ثابتة الى حضارة مستمرة - وليس من الخير بالأمة الكورية ولا للدنيا بأسرها لو تخلفت هذه الأمة وسقطت اسماءها في بناء حضارة الانسان.

ونسبت عزيزي القاريء تلك الاسئلة التي طرحتها عن سبب الاعتقاد العالي على هذه الأمة وعدم تركها في امان على أنها لا تريد اي مجابهة حربية مع الامم المجاورة - لكنني رجعت الى ما كتبت فوجدت اني قد اجبت بما فيه الكفاية فالحرب ضرورة من ضرورات تقدم المجتمع واستمرار الحياة بين افراده وعدم الركون الى الدعة التي تعود بالتخلف والاضمحلال.

.....

الأمة الكورية في عصرنا الحديث تعيش مجزأة - كل عائلة جنوبية تشد اجزائها في الشمال - وكل فرد في الشمال ينشد نوره في الجنوب. وتقف بين تلك العائلات الوية وسرايا واسلحة تفصل بين الكوريين - حيا على نواام الامن المصطنع لقد عرفت الكوريين عندما قدموا للعمل في الدول الشرق اوسطية فاذا بهم رجال عمل يقدرون الى حد التقديس - ويؤمنون من وقتهم ذمياً حقيقياً

سبعة أيام

خيرية ابراهيم السقاف

الوجهان

شبه وتندفق الصواري...
ينبع الكلب في الطرق المشرقة...
تتوارى الشمس في المفازات المظلمة...
يفتح القمر...
وتقلب السماء... والذى يضيق حتى كانه يشفق...
الرحاب تتمدد... وتتكشف...
ايه... ايها اللحن... يا ملدا تاكل الخار والحطب... تترك الارجاء لسملا ورمدا... اما يكفيك الفحيح يتصلب له كل رطب... ويجف من اثره كل ندي...
ايه... يكفي القنهد والتأوه...
وتلطفك الاشياء بلحنيتها المشروخة المعزقة..

شوعي صدى صوت عذب...
تمتد اليد لتلك السطور... تمرقها...
تلقى بها في سلة رابضة تحت اقدام...!

ش... ايها الوقت الجميل...
فلوكم فقلوا اغبر انك...
انك مدي ينتشر بين اليد واليد...
مملوءا باليسمات والزهر... فله الانتعاش... مثوق الشجور...
متخما بالسعادة... تنفض جنتيك كعصفور بله الندى...
تبعث عطورا وزهورا وجمالا اخذا...
تتقنى فيهوك الدواب... والجمد... والهواء... والنفوس...
يتحول رغبة عارمة في الانطلاق كل الذين يستلهمون مداك...
يحملون الفؤوس... يحفرون الارض... يبدرون الزرع...
يفنون: (ما احلاها عيشة الفلاح)...

ش... انت ايها الوقت...
الصفاء... حين يكون كل شيء مبعلا الا ان يشعر الانسان بك زاهيا فله الانتعاش!

شوعي فرع هبط مع صرخة الم...
تمتد اليد لتلك السطور... تمرقها...
تلقى بها في سلة رابضة تحت اقدام...!

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

ش...
متربدون...
تارة هنا واخرى هناك...
مرة نكي واخرى نضحك...
ليس كل السبب الوقت او الزمن او الناس او الاشياء او الاحداث...
انها كتلة من عدة اسباب...
مرة تغلقنا الشمس اشراقا...
واخرى تصفعا فتنسقط اعياء...

CASIO

TV-21

اصغر تلفزيون بشاشة LCD في العالم
كاسيو تصدع اعظم نيات تلفزيون في منذ اختراع التلفزيون ذاتة
فقدت ايكثار تلفزيونات صغيرة الحجم راحة يدك ومع ذلك فان
الشاشة واضحة جدا وصغيرة الحجم يمكنك الإستمتاع بها في كل
مكان سمع آخر المعلومات وتشغيله آليا بأبسة واحدة
سواء كنت في الداخل أم في الخارج، في الضوء الساطع أم في الظلمة
ذات شاشة عرض كاسيو الرقيقة المسطحة توفر لك مشاهدة من
من تلفزيونات تعاك تحصل عليه حتى الآن.

RD-10/RD-20

أجهزة الراديو الأكثر روعة في العالم
إذا كنت تلفزيون المصمم من كاسيو مقبلة
للك فانك ستقبلا أكثر عذبا طرا على عاتق
أجهزة الراديو RD-10 بموجة FM وراديو
RD-20 بموجة AM كلاهما بموجات الراديو
من الراديو الطلاقة RD-10 بموجة FM فورا في
جهاز الراديو في العالم في العالم في العالم
للاستماع من مهم أمة بطاقة حساب
عادية. من راديو منها في عيبك واستمتع
بأعظم تسلية من أعظم جهاز يمكنك (ملاحظة كنظرة).

Casio Computer Co., Ltd.
Tokyo, Japan.

يعان شقران ميرزا طيخان/مبعثته عن فتارة دفتر إقامة
٩٥٣ هـ ١١/١٨/١٤٠٥ الهجري من مزارات الطائف...
من مبعثه يسلمه الى مزارات الطائف... - - - - -
وله الشكر

يعلمه عبد الله عبد الصمد عبد الرحمن الوقادني
عن مبعثه مبعثه / ميرزا طيخان / مبعثته عن فتارة دفتر إقامة
٩٥٣ هـ ١١/١٨/١٤٠٥ الهجري من مزارات الطائف...
من مبعثه يسلمه الى مزارات الطائف... - - - - -
وله الشكر

شركة محمد عبد الرحمن العرن وركاه

أصحاب مزارع الفروع الذهبية/بركة

يسرها أن تعلن لعملائها الكرام بأنها
ستقوم بطرح إنتاجها من الدجاج الطازج
المحلي اعتباراً من تاريخ ١٥ ذو الحجة
لعام ١٤٠٥ هـ الموافق (٣١ أغسطس ١٩٨٥)
معباً بأكياس مكوّبة عليها الوزن
والسعر للمستهلك.
هذا وستفتح إدارة الشركة فروعاً قدره:
رياً واحداً... من العر والكتب.

آملين من الجميع اعتبار
ذلك إشعار خاص لكل
منهم.. والله الموفق.
محمد عبد الرحمن العرن
مدير عام الشركة

لمزيد من الإستفسار: يرجى الاتصال بإدارة التسويق
تلفون: ٤٠١٢٥٥٠

لا بد من ايجاد الحلول:

مصانع المياه الغازية واضرار الزجاجات الفارغة

لست اول من يطرح هذا الموضوع وقد لا اضيف اليه جديدا. فقد سبق وان اشارت بعض الاقلام الى هذا الامر. ولكن بدافع الرغبة في التفكير ومن واقع مشاهداتي اليومية قمت بالكتابة في هذا الموضوع. ويبدو ان ما اكتبه سيؤثر بالتالي الى ما سيقع من مصادم مستولي تلك المصانع والا فحين تجاورهم عما كتب سابقا في هذا الصدد.

لقد ناديت لو سمحت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي فبالان الذي يمس بها عينه وان يخرقها ما هي مسوت ولعل القارئ يتساءل هنا لماذا اكتب ولدي الاصلح بعدم جدوى الكتابة، وجوابي اننا نحن ابناء الاسلام امرنا الله بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهناك قاعدة شرعية تقول: لا ضرر ولا ضرار، فمن اجل هذا كتبت ومع يقيني ان وزارة الصناعة لديها الحلول المعروفة عند اصحاب

المصانع الضمر من هذه الزجاجات على الاطفال ومن يصير بالشوارع وهي ملوثة بفتات الزجاج وشظاياها. صحيح ان اغلب المياه الغازية عرفناها تعبأ في زجاجات من الفخار القديمة والتي مازالت حتى الان هي زجاجات يدفع المستهلك ثمنها وضمانا لمرادها. وبالتالي يكون الضرر منها نادرا لانها تعد للشارع وتصور ماذا تحتويها اما هذه الجديدة فلا ترد بل تذهب للشارع اذية للامانة وللأطفال... وحماية فلذات الاكباد من ذلك الخطر تقرر علينا اخذ تدابير وحلول جذرية وسريعة للحيلولة دون استمرار هذا الازدحام. سواء من الناحية المحلية او من مستوردي مثل تلك الزجاجات من الخارج. لانها معدومة الفائدة للاستعمال بعد تفرغ مشروبها وليست كالبلاستيك الاخرى الكبيرة والتي قد تستعمل للاغراض المنزلية وهي في نفس الوقت لا تشرب غالبا الا في المنازل والحفاظ على رعيها في براميل الزلافة تحرض الأسرة عليه ولكن كافة القوانين الصارمة تشرب في الشوارع حيث تشرب وترعى حيث تشرب.

شهران عبدالرحمن الزهراني جدة

فلا يكون المسلم مسلما حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه. ولا يعتقد ان هناك من يحب لنفسه ويحب الآدي في الطرقات. وتلك المصانع لديها البديل عن هذه الزجاجات وهو التعبئة في العبء فتلك العبء ليس لها ضرر كالبلاستيك. قد يكون هذا البديل مكلفا ماديا ان ذلك يتطلب التعديل في الاجهزة المصنعة والنتيجة لهذه العبء ولكن الدولة لم تبخل على اصحاب تلك المصانع بتقديم كافة التسهيلات وذلك من اجل الوطن والمواطن فلان ان هذه المصانع ترد الجميل وتحافظ على الناس من الآدي الواقع في طرقاتهم ان هذه الطرقات

رسالة اليوم

دفاعا عن مثقفات اليوم: كثيرون يعيشون سعادة زوجية مع هؤلاء

بقلم: محمد عبدالله القنيعير



اطلعت على ما كتبه الاخ ناصر القرزاني في زاوية رأي وتعليق في جريدتك الموقرة العدد ٦٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ والذي كان عنوانه مثقفة اليوم قد تكون من اسباب الطلاق الرئيسية. لقد كان قاسيا في حكمه على الجنس الطيف وعاما في شموليته لجميع النساء اضافة الى عدم صحة الكثير مما جاء في مقالته.

لخي العزيز. بدلا من ان تنشأ من اذن المرأة وتنفقها العلم والعمل والانتاج لكي تؤدي دورها في المساهمة في خطط التنمية الطموحة التي تعيشها بلادنا تصفها ببعض الاطلاق غير اللائقة مثل غشالة الادراك والغرور واللامبالاة. كيف تصف المرأة المتعلمة ومثقفة اليوم بأنها مستبدة. المرأة المتعلمة لا تطلب من المتقدم لها الزواج ان يسهر الليالي ليقرأ كتب الادب واصول المنطق حتى تستجيب وتتقدم منطقة عندما يكون في عيش الزوجية كما ذكرت، ولكنها تحاول البحث عن الزوج المناسب لمقاييسها وتطلعاتها. من حقها ان تطلب الرجل الذي يوافقها ثقافيا واجتماعيا فهي لم تتب وتتقدم لكي تواجه رجلا غليظا تسير على افكاره وتصرفاته كثير من مخلفات الماضي.

قد يكن الاخ العزيز خاض تجربة خاصة لم يطلها النجاح وبالتالي ولدت لديه هذا الاحساس والشعور تجاه المرأة بصفة عامة. ولكن حكم جائر حيث ان هناك الكثير من الزوجات يعيشون بأمن وسعادة مع مثقفات اليوم حيث وجد التوافق والتلازم والانسجام وفتح باب المناقشة وتبادل الآراء والاحترام المتبادل الى غير ذلك من الصفات الحميدة التي يتحل بها أهل العلم.

في رأيي انه كلما استزاد الانسان من التحصيل العلمي والتثقيف النفسي والاطلاع والتفاعل مع المجتمع كلما أصبح عنده المقدرة والصبر على مواجهة الآخرين واقناعهم بوجهة نظره بكل ادب واحترام ومن الجانب الآخر كلما أصبح عنده المقدرة على فهم وجهات نظر الآخرين وتحليل المواقف والأحداث المحيطة به والاستفادة منها في معالجة المشكلات التي تواجهه وبالتالي وضع الحلول المناسبة لها.

لا يستقيم الظل والعمود أفعوج!!

ان أي ادارة سواء في دائرة حكومية أو مؤسسة أو شركة أو اي قطاع كان تعتبر هي بمثابة المسئول المباشر عن العاملين والموظفين في تصريف امورهم. ومراقبة سير العمل. وبها يتم نجاح العمل من اخفاقه. والادارة بقدر المستطاع تحاول تحقيق النتائج الطيبة والمثمرة والمتقدمة من قبل الموظفين المناطة بهم المسئولية ويتم ذلك من خلال تقيد سير العمل كلما دعت الحاجة الى ذلك.

فهيان وتقاعس الادارة عن ذلك وترك الامور تجري دون اهتمام يذكر في قلة المتابعة للموظفين وترك الحبل على الغارب، سيؤدي ذلك الى وقوع نتائج عكسية وامور وخيمة تؤثر على سير العمل فيتردى مستوى

رأي وتعليق

هل تريد من الفتاة أن تتعلم الأمور «البسيطة» فقط؟!

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ ناصر القرزاني في صفحة الرأي للجميع في زاوية رأي وتعليق بجريدة الرياض العدد ٦٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ والذي كان عنوانه مثقفة اليوم قد تكون من اسباب الطلاق الرئيسية. ولكن قاسيا في حكمه على الجنس الطيف وعاما في شموليته لجميع النساء اضافة الى عدم صحة الكثير مما جاء في مقالته.

لخي العزيز. بدلا من ان تنشأ من اذن المرأة وتنفقها العلم والعمل والانتاج لكي تؤدي دورها في المساهمة في خطط التنمية الطموحة التي تعيشها بلادنا تصفها ببعض الاطلاق غير اللائقة مثل غشالة الادراك والغرور واللامبالاة. كيف تصف المرأة المتعلمة ومثقفة اليوم بأنها مستبدة. المرأة المتعلمة لا تطلب من المتقدم لها الزواج ان يسهر الليالي ليقرأ كتب الادب واصول المنطق حتى تستجيب وتتقدم منطقة عندما يكون في عيش الزوجية كما ذكرت، ولكنها تحاول البحث عن الزوج المناسب لمقاييسها وتطلعاتها. من حقها ان تطلب الرجل الذي يوافقها ثقافيا واجتماعيا فهي لم تتب وتتقدم لكي تواجه رجلا غليظا تسير على افكاره وتصرفاته كثير من مخلفات الماضي.

حياة الحبيبة مكة المكرمة

من هذا السيل العرم:

ربما لبت ثامر كالمغربي او شاعرة كالخنساء

لقد اثنج صديري وافرحني صوت تلك الفتاة فاطمة العبدالله التي طالبت بانذار مادة «العروض» في الصف الثاني الاول لان هذا يدل على ان الخنساء ذكرا جديدا فان من يحب دراسة كيف كتب الاولون شعرهم معناه انه يحمل التراث فرحة في القلب وبهشة في اللسان واحتراما لوجوده وهذا قد يسكت من يقول ان الشعراء الجدد لا يجتمعون بالشعر الملقى... كيف تريدون ان يكتب مقفى وهو لا يعرف سر جماله وروعته وهو العروض بعد الموهبة الكبيرة... نعم ان اردتم ذلك فاعلموا الطلاب والطالبات ان الشعر العربي فن عظيم عرف الاولون جماله فوضعو له اسسا.

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا وان من الشعر حكمة - نعم علومهم العروض ليكتروا شيئا جديدا فقد بنيت من هذا السيل العرم شاعر كالمغربي او شاعرة كالخنساء.

بدرية المرشد مكة المكرمة

بعد افتراق الوالدين يصير الاطفال التشتت



انني اناك بشدة وانا ارى بعض الرجال يحلو لهم ان يعذبوا انسانة كانت قد عاشرتهم على الطرة والمرة وان يضيقوا كل شيء كان بينهم بحجة تافهة او لاسباب خلقها كلام الناس الذين لا يحلو لهم سوى التدخل في شئون الغير، انني افكر بما ستكون عليه هذه الانسانة، وزوجها الذي خرب بيته بنفسه، هل فكر هو ان الاطفال سيكون مصيرهم التشتت بين امهم وابيهم البعيدين عن بعضهم، ثم لماذا يرضى الزوج في ان يطلع عاطفة

فتاة حائل

لا بد من مكتبة في الساحات الشعبية

كما تعودنا دائما في هذا الوطن الفتى المتطلع الى غد مشرق باذن الله في كل يوم لنا لقاء مع افتتاح مشاريع جديدة... فهذا طريق يسير مهمة الانتقال من بلد الى آخر. وهذه مدرسة لبناء اجيال قادمة تقود هذا الوطن الحبيب... الخ. وقبل اسابيع افتتحت ساحات شعبية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وفي هذه الساحات الشعبية ملاعب عديدة لكرة القدم والبطانة والتنس الارضي وتنس الطاولة والبيليارد. وملعب للاطفال وجميع هذه الملاعب لتتمة المواهب واقتضاء الوقت بما يفيد الشباب من تقوية الابدان، والاجتماع الشباب في منتدى واحد مما يحقق التعارف

ناصر بن عبدالعزيز الملقبي بالرياض

نادي الشواء



عبدالله القنيعير

٤٦٥٧٤٣١ - ٤٦٤٤٣١٥ / ت

« فقد استمارة سكرية »
يعلمني: مكتب الشفري - هندسة استاذون
عن فقد استمارة سكرية رقم ٢٦٥٩٥١ في مكتب هندسة استاذون
من مرسى الرياض .. يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

فقدان استمارة
يعلمني: مكتب الشفري - هندسة استاذون
استمارة سكرية رقم ٨٩
الرقم ٨٩
رقم الاستمارة ٧٥٩٩٩

مؤسسة الصاعد للتجارة
عن فقد استمارة سكرية رقم ١٥٧٤٤٧٦
صدرت من مكتب هندسة استاذون
رقم ١٩٨١/١٠/١٢
صدرت من مكتب هندسة استاذون
رقم ١٩٨١/١٠/١٢
صدرت من مكتب هندسة استاذون
رقم ١٩٨١/١٠/١٢

فقدان استمارة
يعلمني: مكتب الشفري - هندسة استاذون
استمارة سكرية رقم ٨٩
الرقم ٨٩
رقم الاستمارة ٧٥٩٩٩

اعلانات الرياض

● يعلن سالم بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن حسن بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

● يعلن محمد بن محمد بن علي عن فقد
استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

الأفضلية للسعوديين

شركة مقاولات سعودية بحاجة إلى :
مهندس بالتميز أن لا تقل خبرته عن سبعة سنوات وأن يجيد اللغة العربية
والإنجليزية كتابةً وقراءةً يعمل في إقامة أنظمة قابلة للصمود على من توفيقه هذه
الشروط الاتصال بالرقم ٤٧٧٤٣٠٧ أو إرسال مستداه التوقيع إلى مكتب:
٧٤٢٩ الرياض ١١٤٦٢ رئيس الإدارة

إعلان عن فرص وظيفية

مسمى الوظيفة	المؤهلات	الشروط المطلوبة
مشرف أمن	الثانوية العامة أو ما يعادلها	٥ سنوات خبرة عملية في الأمن والسلامة والإطفاء، مع إجازة اللياقة البدنية والإسعافات الأولية وكفاية.
حراس أمن	الثانوية العامة أو الكفاءة المتوسطة	٣ سنوات خبرة، وشهادة حسن سيرورة سلوك، بالإضافة إلى إجازة اللياقة البدنية وكفاية.

● الأفضلية للسعوديين المتفوقين لديهم الشروط.
● غير السعوديين يشترط نقل الكفالة،
● بالإضافة إلى توفيق الشروط المطلوبة

الاتصال: ت ٤٦٧١٢٠٢ - الرياض.

تعلن مؤسسة برايك سعودية للتجارة
عن فقد استمارة سكرية رقم ١٤٠٢٠٥
مصدرها من مكتب هندسة استاذون
يرجى من مكتب هندسة استاذون
إعادة استمارة سكرية

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح عملية صياغة حاد بادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة
والاعلان عن تحديد موعد قبول الامتحان الخاص بتأسيس الدراجات النارية

رقم	موقع الخافض	قبة وثائق	مكان الحصول	آخر موعد	مكان تقديم	موعد فتح	موعد البدق	ملاحظات
١٨	تأمين دراجات	ريال	شعبة المرور	يوم الثلاثاء	شعبة المرور	يوم الأربعاء	١٤٠٥/١٢/١٢	تأمين دراجات
٦١	صيانة عود	ريال	شعبة المرور	يوم السبت	شعبة المرور	يوم الأحد	١٤٠٥/١٢/١٣	صيانة عود

عائلة الراجح وأقاربهم

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم
حضورياً أو هاتفياً أو برقية في فقيدهم
عميد أسرتهم والدهم

عبد الرحمن بن عبد العزيز

ويخصون بالشكر:

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الرحمن بن عبد العزيز

نائب وزير الدفاع والطيران

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

أمير منطقة القصيم

وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن سعد بن عبد العزيز

نائب أمير منطقة القصيم

وكافة أصحاب السمو الأمراء والأفراد الأشراف للإلهة الكريمين... راجين من

العلي القدير أن لا يريهم مكرهاً

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

إعلان حول الالتحاق في برنامج التدريب الأساسي لدى

شركة الزيت العربية المحدودة

رأس الخفجي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة عن رغبتها في تدريب عدد من الشباب السعوديين من خريجي المدارس الثانوية والمتوسطة
ومراكز التدريب المهني وذلك لاعدادهم فنياً ومهنياً في مركز التدريب التابع للشركة في رأس الخفجي. ويتنطبق في المتقدم
أن تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢ - أن يكون سليم الصحة والبدنية ويجاز الفحص الطبي في مستشفى الشركة.
- ٣ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٤ - أن يجتاز المقابلة الشخصية.

مجالات التدريب	المؤهلات المطلوبة	مدة التدريب
١ - فني مختبر إنتاج	الثانوية العامة / علمي	١٨ شهراً
٢ - أعمال مكاتب	الثانوية العامة / أدبي - علمي	٩ أشهر
٣ - ميكانيكا	المتوسطة أو ما يعادلها	١٢ شهراً
٤ - كهرباء	المتوسطة أو ما يعادلها	١٢ شهراً
٥ - لحام	المتوسطة أو ما يعادلها	١٢ شهراً

يرتبط من قبل في برنامج التدريب الأساسي بعقد خاص كمستدرب وليس كموظف، ولا يتم تحويله إلى موظف رسمي إلا بعد
أن يكمل دورة التدريب المتعلق بها بنجاح، وهذا وتقدم الشركة للمستدرب مايلي:

- ١ - مكافأة مالية شهرية قدرها ٢٠٠٠ ريال سعودي خريج معاهد التدريب المهني
- ٢ - مكافأة مالية شهرية قدرها ٢٥٠٠ ريال سعودي خريج المتوسطة
- ٣ - مكافأة مالية شهرية قدرها ٣٠٠٠ ريال سعودي خريج الثانوية
- ٤ - سكن مكيف بالبحر في مساكن العزاب في الشركة، أو علاوة سكن قدرها ٥٠٠ ريال سعودي للمستدرب الذي يسكن خارج الشركة.
- ٥ - خدمات غسيل وكوي مجانية لمن يقطن في مساكن الشركة.
- ٦ - خدمات طبية مجانية في مستشفى الشركة.
- ٧ - استعمال مجاني لوسائل النقل العادية لموظفي الشركة.
- ٨ - اقتنص مجاني بالمرافق الترفيهية في أحياء عزاب الشركة.
- ٩ - أجازة مدفوعة مدتها ٢٨ يوماً بعد اتمام الدورة التدريبية.

على كل من يرغب في الالتحاق في هذا البرنامج وتوجب الشروط المذكورة أعلاه أن يملأ النموذج الخاص والذي يمكن
الحصول عليه من أحد مكاتب الشركة التالية:

- ١ - مكتب الشركة في الرياض: غرب الدفاع المدني بالعليا - شمال سور فندق اتراكوتنتال.
- ٢ - مكتب الشركة في الدمام: شارع الظهران - نهاية التأمينات الاجتماعية.
- ٣ - مكتب الشركة في جدة: مركز لامي - شارع علي بن أبي طالب.
- ٤ - دائرة التدريب في الحقل: مكتب الحقل - رأس الخفجي.

مواعيد المقابلات:

- ١ - مكتب الدمام : الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد الأول من محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٥م.
- ٢ - مكتب الرياض : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الثاني من محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م.
- ٣ - مكتب جدة : الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الثالث من محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٧م.
- ٤ - مكتب الحقل (الخفجي) : الساعة التاسعة من صباح يوم الأحد الثامن من محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٢م.

آخر موعد لقبول الطلبات يوم الأربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١١م



رسالة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية

من الزميل
خلد قاضي

• سالتنا لأول مرة يبدي تخوفه قبل اللقاء المنتخب العراقي باسم الرشيد يقابل اهلي جدة

مساء
اليوم:



عند عيد

حسام ابوداود

احمد راضي

تتلاقى في الثامنة والرابع مساء اليوم الاثنين أولى مباريات المجموعة الرابعة تصفيات البطولة العربية لابطال الدوري العربي والتي يستضيفها النادي الاهلي بداية من اليوم وحتى يوم الجمعة القادم.. مباراة اليوم هي مباراة الافتتاح وتعتبر هي مباراة الصدارة والفريق الذي سيحقق الفوز لا شك ان مهمته لن تكون صعبة لتحقيق بطولة المجموعة الرابعة والتأهل لنهائيات البطولة العربية للاندية.

مباراة اليوم بين الاهلي السعودي حامل لقب بطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبطل الدوري السعودي في الموسم ما قبل الماضي وبين ممثل الكرة العراقية الرشيد والفريق الذي جمع بين البطولتين في الموسم الكروي الاخير بالعراق ويعتبر اقوى الفرق العراقية للعدد الكبير الذي يضمه هذا الفريق من نجوم الكرة العراقية الدوليين.. **لاهبو الرشيد دوليون** يعتبر جميع اللاعبين الذين سيمثلون الرشيد في مباراة اليوم (دوليين) وسبق لهم تمثيل المنتخب العراقي دوليا وهم

هزيمة متوقعة للاهلي

يتوقع النقاد بان مباراة اليوم ستكون صعبة جدا على الاهلي خاصة وان فريقه لم يستعد للاستعداد المطلوب اذا عرفنا ان قدوم سانتانا جاء متأخرا جدا الى الملكة وان فترة الاستعداد لم تكن كافية لمل هذه المباراة الصعبة. سانتانا ايضا يدخل مباراة اليوم وهو محرج للغاية خاصة وان الفريق الاهلاوي يتقصه عدد من اللاعبين الاساسيين الذين سيترك غيابهم اثرا كبيرا على اداء الفريق الاهلاوي المعروف عند جماهير الكرة السعودية.

ويتوقع النقاد بان مباراة اليوم ستكون صعبة جدا على الاهلي خاصة وان فريقه لم يستعد للاستعداد المطلوب اذا عرفنا ان قدوم سانتانا جاء متأخرا جدا الى الملكة وان فترة الاستعداد لم تكن كافية لمل هذه المباراة الصعبة. سانتانا ايضا يدخل مباراة اليوم وهو محرج للغاية خاصة وان الفريق الاهلاوي يتقصه عدد من اللاعبين الاساسيين الذين سيترك غيابهم اثرا كبيرا على اداء الفريق الاهلاوي المعروف عند جماهير الكرة السعودية.

احمد جاسم حارس المرمى وعدنان درجال كابتن وكاظم مطروسير وشاكر خليل علاوي وكريم علاوي وشاكر محمود وتطلق ماشم واحمد راضي وحارس محمد وعبد عيد. **اربعة دوليين في الاهلي** وفي نفس الوقت نجد ان الفريق الاهلاوي يضم اربعة لاعبين دوليين وهم سمير سليمان في حالة مشاركة ومحمد عبدالجواد ويندر سرور وحسام ابوداود.

الجويني من تونس يحكم مباراة اليوم

يقوم الحكم التونسي ناجي الجويني بتحكيم مباراة اليوم بين اهلي جدة ورشيد بغداد ويساعده على الخطوط كل من عثمان البشير من السودان والحكم البحريني مطر مالدو.. وحتى الآن لم يصل الحكم الكويتي الى جدة للمشاركة في تحكيم المباريات.

التلفزيون العراقي ينقل المباراة

اتصالات مكثفة بين المسؤولين في التلفزيون العراقي بالعماسين في التلفزيون السعودي تدور منذ ايام لنقل مباراة الاهلي السعودي والرشيد العراقي على الهواء مباشرة لجماهير كرة القدم بالعراق لتغطية المباراة الكبرى التي تقام اليوم بين الفريقين.

اهلا بالربيعي واهلا بالرعيي

يتواجد هذه الايام في مدينة جدة الزميل سكان الربيعي الصحافي الرياضي العراقي المعروف والبحر بجريدة البعث ببغداد.. كما يتواجد ايضا الزميل احمد الرعيي مؤيد جريدة الثورة الصناعية وذلك لتغطية مباريات المجموعة اعلاميا مرحبا بالزميلين في عروس البحر جدة.

اسبوع رياضي متكامل بين الاهلي والرشيد

تدور هذه الايام العديد من المفارقات بين المسؤولين في الرشيد العراقي والمسؤولين في الاهلي السعودي حول الاستعداد والتجهيز لاسبوع رياضي متكامل تقام فيه مباريات على مستوى جميع الاعاب وذلك لتبادل الخبرات والتقاء شباب اللاعبين من لقاءات ودية الغرض منها التعاون والمحبة تاکيدا للروابط القوية التي تربط شباب البلدين. مكان هذا الاسبوع لم يتحدد بعد الا ان مكانه طبعاً سيكون اما ببغداد او جدة. كحية للمسؤولين في الناديين وبدائية لعل ان شاء الله للملاقة التي يجب ان تكون عليها جميع الاندية العربية.

منهج اهلاوي يتوقع فوز الاهلي ١/٢

الشجع الاهلاوي الذي يقول بانه اهلاوي متعصب الا ان ابراهيم سليمان المتصور من الطائف اجري اتصالا هاتفيا بالقسم الرياضي بجدة ويقول بان مباراة اليوم ستتنتهي بفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف واحد للرشيد.

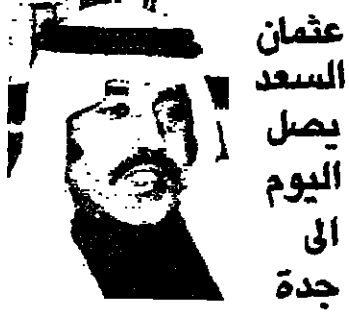
ثامر محسن.. يمنع الصحفيين من مقابلة لاعبي العراق



• ناظم شاكر

• رعد حمودي

• حسين سعيد



• عثماني السعد يصل اليوم الى جدة

يصل الى جدة اليوم الاثنين سعادة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك بحضور مباريات المجموعة الرابعة العربية لابطال الدوري والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم.

الاستاذ ثامر محسن رئيس وفد المنتخب العراقي والمتواجد حاليا مع فريق الرشيد بجدة ومنه بقاء اللاعبين امثال ناظم شاكر وحسين سعيد وعلي حسين ورعد حمودي.. امر جميع لاعبي المنتخب العراقي بعدم التحدث مع الصحفيين وعدم اجراء اي مقابلة صحفية. لا تعرف حتى الآن ماهو سر ذلك.. هل هو عدم ثقة في لاعبي المنتخب العراقي.. لم هو عدم ثقة في الصحافة الرياضية السعودية والتي لا شك ان لديها الرغبة على اطلاع القارئ السعودي بما يدور في اذهان اللاعبين العراقيين من افكار.. واعطاء القارئ فكرة عن لاعبي العراق لا اكثر ولا اقل..

بدعوة عراقية:

منتخبنا للناشئين والشباب.. يلعبان في بغداد



منتخب الناشئين / قدم

وجه الاستاذ ثامر محسن رئيس بعثة المنتخب العراقي واحد المسؤولين في اتحاد الكرة العراقي الدعوة لمنتخبى الملكة على مستوى الناشئين والشباب وذلك لزيارة القطر العراقي ومقابلة المنتخب العراقي في بغداد. وقال بانها شرفا لكرة العربية والخليجية بمشاركتهما البطولة في كأس العالم للناشئين في الصين والشباب التي اقيمت مؤخرا في موسكو وقال بان المنتخبين السعوديين كانا ندا للعدد من الفرق الاوربية والعالية هناك وتنتظر موافقة اتحاد الكرة السعودي على ذلك لانتقاء شباب العراق بشباب الملكة في لقاءات ودية.

مدرب اهلي صنعاء:

لاعبونا مازالوا صغارا.. ومباراة اليوم ستكون لصالحنا

مدرب اهلي صنعاء الكابتن علي صالح باعباد قال عن مباراة اليوم: بانها ستكون في صالح فريقه وان لاعبيه سيستفيدون المباراة محاولة للاستفادة من قدرات اللاعبين المشاركين في مباراة اليوم وقال بان جميع لاعبيه هم من صغار السن ولا يمكن مقارنة خبرتهم بخبرة لاعبي الرشيد او لاعبي اهلي جدة الطويلة وان هذه هي اول مشاركة لفريقه خارج اليمن.

واضاف بان سيسجل ملاحظاته عن مباراة اليوم للظهور بافضل صورة في المباراتين القادمين.. وقال

العراقيون.. يسلطون عن دابو



امين دابو

عدد كبير من لاعبي الفريق العراقي والرشيد تسامحوا كثيرا اثناء اقامتهم في جدة عن مهاجم الاهلي المعروف دامين دابو وهل سيشارك امامهم اليوم. فما كان من الاهلاويين الا ان يلغوا لاعبي الرشيد بان امين دابو قد اعلن اعتزاله في نهاية الموسم الماضي ويعد مباراة الاهلي والعربي الكويتي.. ولكنه سيكون متواجدا اليوم في الملعب بجانب تيلي سانتانا حيث يعمل كمدير للكرة بالنادي بعد ان قرر الاعتزال. لاعبو العراق.. قالوا بان اعتزال هذا المهاجم الفذ خسارة كبيرة لهجوم الاهلي..

يعلم: طاهر الحيدر (الهد السعيد) بانه قد تم كثره/ عاصم عاصم مقترحه لانتاج الفضة تا حية ضربه خافي... من حيث من له مقترحه على المكتب الاتحادي بالرياض مع ٤٩٦٤٩٦ / ٤٦٦٠٠٧١ و ذلك خلد السعيد من تاريخه

اعلان عن
بيع معدات
مطعم وبوفيه
و جميع المعدات والادوات بحالة ممتازة
للبريد فسا: ٤٥٧٣٦٨٨
من الساعة ٧ - ٩ مساءً

حدد نشاطك اليومي مع بيبسي

مع منتجات مصانع لجميع المرطبات

بيبسي تمنحك الانتعاش طوال اليوم
مما يضمن لك التفوق دائما..

مع تحيات..
مصانع لجميع المرطبات ومصانع العلب

الرياض: تليفون ٤٧٦٣٨٤٤ بريدية: ٢٢٢٦٥٢٢-٦

الملحق يرصد بالصورة اليوم الاول للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

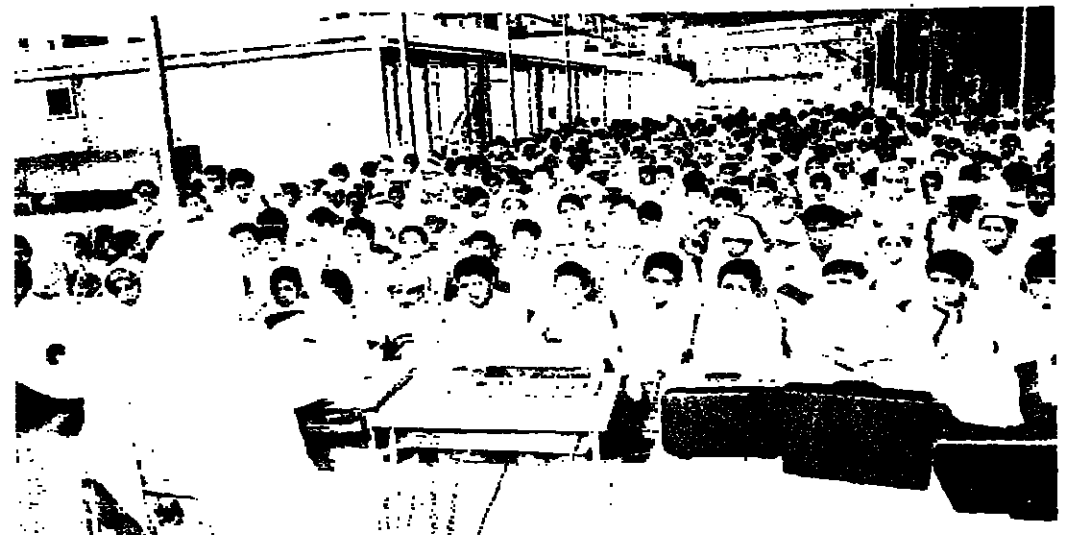
د. الرشيد ود. الطوم: التقارير الأولية تشير الى نجاح البداية

يوم دراسي جاد وتعاون مثمر من اولياء الامور..

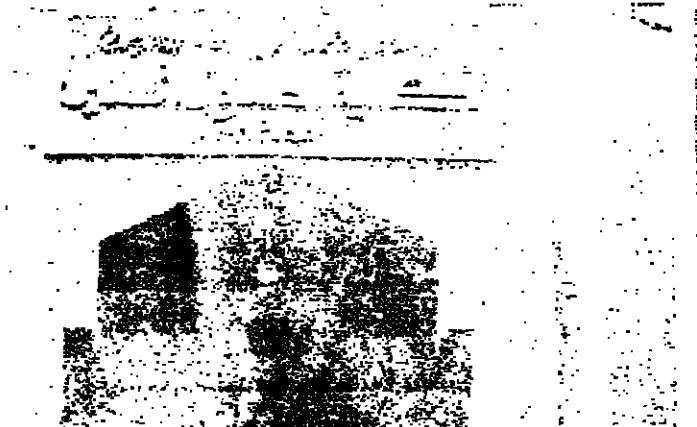
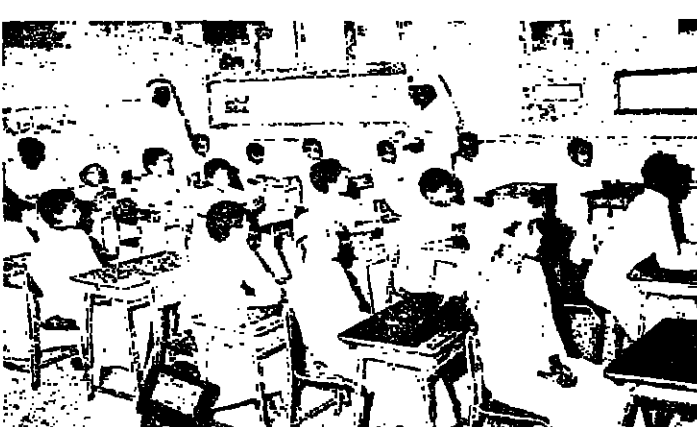
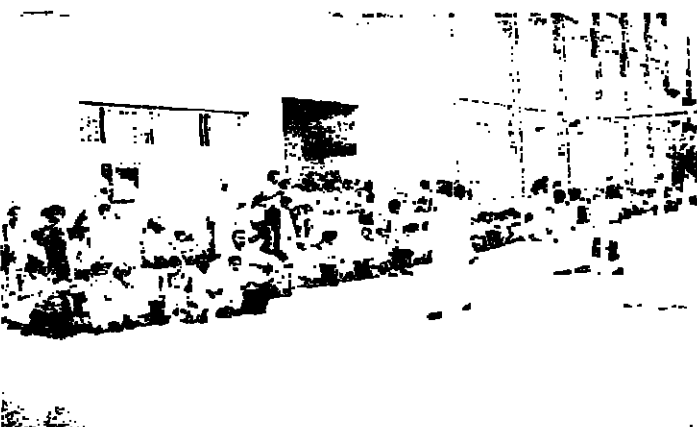
الابتدائية بل يشمل كافة المراحل الثلاث... كما انشئ سعادة وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب الدكتور حمد السليم على مسيرة اليوم الدراسي الاول في جميع مدارس المملكة والتي وصفها - وفقا للتقارير المرفقة حولها - بأنها جاءت متوافقة والتعليمات التربوية التي عمدتها الوزارة. وشكر سعادته جهود طاقم التعليم في مباشرة مهامهم والعمل على تسهيل يوم دراسي ناجح ونزه سعادته بالصور التربوي المتقدم الذي سلّم به جميع اولياء الامور في تعاونهم مع المدرسة.

تسير برنامج هذا اليوم والذي سعى كما تشير التقارير الواردة للوزارة حسب ما رسم له مسبقا... وانطلق سعادته قائلا بان الرئاسة تنبعت خلال الاشهر الماضية احتياجات جميع المدارس ومتطلباتها الدراسية... ونقل عدد كبير من المدارس المستجدة الى مبان حكومية جديدة ساهمت في تذليل الصعوبات... واقام سعادته بان الرئاسة بنت برنامج استقبال الطالبات المستجيدات وفق التوجيهات التربوية المستمدة من تنظيم ديننا الحنيف... وقال بان برنامج الاستقبال لا يقتصر بالمرحلة

كتب - محور الشؤون التعليمية: فتحت صباح اسر الاحد مدارس المملكة أبوابها لنام اكثر من مائة مليون طالب وطالبة في جميع انحاء المملكة... مع بداية العام الدراسي الجديد (١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ) واشارت التقارير الأولية التي رفعتها ادارات التعليم لوزارة المعارف والتعليم العالي والرئاسة للعلمة لتعليم البنات الى نجاح البداية وتوافق جميع المدارس في تلبية يوم دراسي جاد حيث تم توزيع الكتب الدراسية على الطلبة... ويهدأ الصند قال نائب رئيس تعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد بان تاهب الرئاسة الميرقد سامح في



تصوير/ سيد خالد افتخار احمد



الرجل الاعلامي أمين بسبوني - «ثقافة اليوم»:

بدأت مديحا بصوت العرب وعملت بجميع هذه الميادين

العمل الاعلامي صلة مباشرة بين انسان يود أن يقول شيئا لآخر.



القمر الصناعي العربي انجاز يحتاج الى انجاز؟؟

في عرفات الله، وفي جو ملوئ بالاحتفالات، كان لنا لقاء مع الاستاذ أمين بسبوني رئيس شبكة صوت العرب لاجتماع الاذاعة والتلفزيون في مصر حيث دخل المجال الاعلامي عام 1980م. وقد تحدث عن رحلته الاعلامية عبر ثلاثين عاما. وعن زيارته للمملكة العربية السعودية، والعمل الاعلامي في نظره وتحدث ايضا عن البرنامج للجمهور، بالدول العربية (فرح الشهر).

نستطيع التصدي للاعلام الغربي.

● حول زيارته للحج وهل سبق ان زار المملكة العربية السعودية؟
- تعتبر هذه الزيارة الثانية بحمد الله حيث كان لي شرف الحج عام 1979م.

● انطباعاته عن الاراضي المقدسة؟
- الاراضي المقدسة من اسمها، وتستطيع ان تقول ان قلبك المسلم حينما كانوا معلقة دائما بها سواء يسر الله لهم زيارتها او لم يسر لهم الى حين، وقلوبهم معلقة بالاراضي المقدسة ويكفي ان كل مسلم يتوجه اليها بقلبه كل يوم في الصلاة خمس مرات باليوم، وتستند قدسيته من قدسية الدين الذي يؤمن به جميعا. ولا يستطيع اي انسان مهما اوتي من البلاغة ان يعبر عما يحسه القلب وهو في موقع مقدس كالسوق هذا ولا يستطيع ان يشعر بالحالة التي تتسرب الى قلبه الا اذا وقف بعرفات ولا يستطيع وصف ما اشعر به وأنا بعرفات ولكن لايفوتني في هذا المجال وخصوصا بهذه الزيارة الثانية للمملكة الى ان انبه بالجهود المبذولة والتطورات الكبيرة التي تشهدها المملكة يوما بعد يوم.

● العمل الاعلامي بالنسبة له؟
- العمل الاعلامي صلة مباشرة بين انسان يود ان يقول شيئا وانسان اخر يتلقى هذا الشيء وعلى الانسان الاعلامي ان يحدد الموضوع بالنسبة للشخص الذي سيتلقى هذا الحديث سواء كان اذاعيا او تلفزيونيا او مقالا صحفيا او اي وسيلة من وسائل الاعلام على ان يحدد جمهوره اولا ثم يحدد ما يود ان يقوله لهذا الجمهور ثم يحدد ما يجب هذا الجمهور ان يسمع او يشاهد او يقرأ ثم تأتي محصلة ما يود الجمهور ان يسمع داخل ما يريد قوله من خلال ما يريد الجمهور، وقد تبدأ المسألة صعبة معقدة بعض الشيء ولكنها مع الممارسة الاعلامية تكون سهلة وهنا تأتي المعادلة الاخرى وهي المادة الجديدة مع التشويق ومن الخطأ ان تكون المادة غير متعة، فحينما تكون المادة جافة لايقبل عليها الناس والمادة المصنوعة صناعة جيدة يقبل عليها الناس ولذلك حينما نريد تقديم موضوع ديني او ثقافي فاللحاح محتاج الى كثير من الحرفة الاعلامية لتقديم هذا الموضوع ليس شرط ان المادة الاعلامية جافة للمادة الترفيهية جذابة وبدليل انه بالامكان ان نقدم مادة ترفيهية وتكون غير مصنوعة جدا فلا تجد القبول من الجمهور والعكس صحيح.

● العمل الاعلامي بالنسبة له؟
- العمل الاعلامي صلة مباشرة بين انسان يود ان يقول شيئا وانسان اخر يتلقى هذا الشيء وعلى الانسان الاعلامي ان يحدد الموضوع بالنسبة للشخص الذي سيتلقى هذا الحديث سواء كان اذاعيا او تلفزيونيا او مقالا صحفيا او اي وسيلة من وسائل الاعلام على ان يحدد جمهوره اولا ثم يحدد ما يود ان يقوله لهذا الجمهور ثم يحدد ما يجب هذا الجمهور ان يسمع او يشاهد او يقرأ ثم تأتي محصلة ما يود الجمهور ان يسمع داخل ما يريد قوله من خلال ما يريد الجمهور، وقد تبدأ المسألة صعبة معقدة بعض الشيء ولكنها مع الممارسة الاعلامية تكون سهلة وهنا تأتي المعادلة الاخرى وهي المادة الجديدة مع التشويق ومن الخطأ ان تكون المادة غير متعة، فحينما تكون المادة جافة لايقبل عليها الناس والمادة المصنوعة صناعة جيدة يقبل عليها الناس ولذلك حينما نريد تقديم موضوع ديني او ثقافي فاللحاح محتاج الى كثير من الحرفة الاعلامية لتقديم هذا الموضوع ليس شرط ان المادة الاعلامية جافة للمادة الترفيهية جذابة وبدليل انه بالامكان ان نقدم مادة ترفيهية وتكون غير مصنوعة جدا فلا تجد القبول من الجمهور والعكس صحيح.

إعلان طلب وظائف

نظراً لرسوم مشاريع الإعاشة بكل من المدينة المنورة مكة المكرمة / جيزان / نجران

على شوايك للتقنية والخزانات العامة

تعلم الشركة عن حاجتها إلى:

عدد	المرحلة	الخبرة والمؤهلات المطلوبة
٦	رئيس مطبخ	دبلوم فني فندقي وخبرة خمس سنوات
٨	رئيس طهارة	دبلوم فني فندقي وخبرة خمس سنوات
٢٥	طباخ	دبلوم فني فندقي وخبرة خمس سنوات
١٨	مهندفة تغذية	دبلوم فني فندقي وخبرة خمس سنوات
٢٠	فني تغذية	دبلوم فني فندقي وخبرة خمس سنوات
٤٠	عامل خدمة	خبرة في مجال خدمة تغذية أو مستشفيات لا تقل عن ٣ سنوات
٥٠	عمال توزيع وظائف	خبرة في مجال التوزيع والتظافة

علماً بأن هذه الوظائف قاصرة على السعوديين فقط فعلى من تطبق عليه الشروط المذكورة وصرف في الإلتحاق بالعمل الإلتصال باليد/ مدير إدارة شؤون الموظفين بالشركة شارع الشيخ حسين بشيكشي/ الحراء/ خلف فندقه فوناً ببارك ت ٤٤٦ ٦٦٠٠ والله الموفق

اغنية مختارة

غناء: فيروز من مسرحة (فول)

نطرونا كثير كثير
ع موقف دارونا
لاعرفنا اسامهم
لاعرفوا اسامنا
ع موقف دارونا
ع الموقف ركاب ليل وفيه مهيبه
وشابه له صبح ونبح وثقله مخنونه
يانسمة خذينا
يانسمة جيبينا
ع موقف دارونا
سيارة صغيرة والليل والغيرة
والمشاق تتهن تتهن
ملحدا عارف لوين
نطرونا كثير كثير
ع موقف دارونا

اختيار: مها عين - بريدة

الكلمات بين:

محمود عبدالعزيز، مديحة كامل

يستعد المخرج عبداللطيف زكي لتصوير فيلم سينمائي جديد بعد فيلمه الاول (خيوط العنكبوت) الذي قام ببطولته محمود ياسين، ونورا ورعدة وعمر الحريري.. الفيلم الجديد بعنوان

الصريح الى القاهرة



● الفنان عبدالله الصريح

يستعد الفنان الشعبي عبدالله الصريح لإعادة تسجيل مجموعة من اغنيته القديمة والتي سجلها على العود وقد اكد الصريح بأنه سيسجل الاغاني في القاهرة بمصاحبة الفرقة الماسية، وقال بأن إعادة الاغاني جاء لتجديد الاغنية الحديثة والتي تشترك فيها الالات الموسيقية.

«عزيز البريكان» فنان جديد ينطلق من الاحياء

تربيا أول شريط يحمل اسم أغنان البريكان



● الفنان عزيز البريكان

استرته الفنية والتي من بينها قائد الفرقة الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والمحسن عبدالله البريكان.. وعمل البريكان عزف العود الاول بالمنطقة الشرقية وغيرهم.. سيخرج البريكان عزيز فنانا قديما سينطلق من الاحياء.. وسيتل شريطه الاول عن طريق إحدى المؤسسات الفنية السعودية.



● الفنان عزيز البريكان

اما الاغنية الاخرى فهي من كلمات الشاعر محمد الميربح والحان عبدالله البريكان بعنوان (ايام ملكتي طفلة)، إضافة الى اغنيتين من الفلكلور الشعبي واللحن طورهما للمحن مبارك السعيد.

باتها وسائل تقنية وتبقى عدة استلة..

● الاخراج - التنفيذ - التقديم - الاعاد.. اقرب هذه الاشياء الى نفسك
- احمد الله انني عملت بجميع هذه الميادين بالنسبة للاخراج الان اعاد قدمت حوالي ٢٥ برنامجا اذاعيا. والاخراج له الوان جميلة وبأساطعة. المخرج ان يكون كيفما شاء وهو اقرب لنفسه من غيره.

طه حسين والعقاد

● قراءتك شعرا ونثرا؟
- قراءاتي كثيرة ولكن كلما زادت المسئوليات قلت القراءات فالي جانب اعمال الاعلامية المتعددة اقرا وقت الفراغ ان وجد بعض مؤلفات طه حسين، والعقاد الى جانب الكتب العلمية المتجددة والتي تخص التلفزيون لوكالة التطويرات التي تحدث في المجالات الاعلامية، ومحاولة الاستفادة منها في اعداد واخراج البرامج.

● نحن في عصر الاعلام الصناعية ومحاولة حملته من السيول الاعلامية الغربية؟
- اننا نستطيع التصدي للمادة الاعلامية العربية بدخول مجال المنافسة في الاذاعات والمحطات التلفزيونية بالجودة والعمل الراقي لجعل المشاهد والمستمع يرتبط بالاذاعة والتلفزيون وكذلك الصحافة ويتابعها بجد واجتهاد.

نحن في عصر الاعلام الصناعية ولانستطيع ان نضع حواجز بين الدول وهناك محطات عبر الاقمار الصناعية وهناك اجهزة استقبال يمكن ان تستقبل البثيات عبر ارسال محطات العالم المتنوعة، واستطيع ان اقدم مادة اعلامية مشوقة وجذابة وتحمل الاسئلة العربية والمفيدة بنفس الوقت وان يكون في مناعة من ان تؤثر المواد الاعلامية الوافدة اليها ويجب ان نراعي السليبات التي تحملها ونبتعد عنها.

ما الذي ستقدمه من خلاصتها
● حول القمر الصناعي العربي والمجهود الإيجابي على العالم العربي والإسلامي؟
- القمر الصناعي العربي انجاز عظيم بكل المقاييس ولكنه انجاز يحتاج الى انجاز... كوسيلة تقنية اعلامية عربية تحمل عبرها الرسالة الاعلامية، ونحن نعمل منذ سنوات

وسيتل هذا الشريط قريبا الى الاسواق.. ومن الاغاني السبع تذكر منها (لاتتخربني) من كلمات الشاعر الجبريني راشد نجم - والحان الفنان عبدالله البريكان. وديانها: لاتتخربني اجبك مالي بعد خاطر صبري الزمان يدور وشقي لك خاطر

له الوان جميلة؟

● الاخراج - التنفيذ - التقديم - الاعاد.. اقرب هذه الاشياء الى نفسك
- احمد الله انني عملت بجميع هذه الميادين بالنسبة للاخراج الان اعاد قدمت حوالي ٢٥ برنامجا اذاعيا. والاخراج له الوان جميلة وبأساطعة. المخرج ان يكون كيفما شاء وهو اقرب لنفسه من غيره.

برنامج فرح الشهر

● اول برنامج اعده وقدمه؟
- اول برنامج قمت باعداده واخرجه كان برنامج (اليوم وغدا) عام ١٩٥٦م وفكرته تدور في تجواله بالبلاد والبحث عن الجديد ومواكبة المشاريع الجديدة.

● نحن في عصر الاعلام الصناعية ومحاولة حملته من السيول الاعلامية الغربية؟
- اننا نستطيع التصدي للمادة الاعلامية العربية بدخول مجال المنافسة في الاذاعات والمحطات التلفزيونية بالجودة والعمل الراقي لجعل المشاهد والمستمع يرتبط بالاذاعة والتلفزيون وكذلك الصحافة ويتابعها بجد واجتهاد.

نحن في عصر الاعلام الصناعية ولانستطيع ان نضع حواجز بين الدول وهناك محطات عبر الاقمار الصناعية وهناك اجهزة استقبال يمكن ان تستقبل البثيات عبر ارسال محطات العالم المتنوعة، واستطيع ان اقدم مادة اعلامية مشوقة وجذابة وتحمل الاسئلة العربية والمفيدة بنفس الوقت وان يكون في مناعة من ان تؤثر المواد الاعلامية الوافدة اليها ويجب ان نراعي السليبات التي تحملها ونبتعد عنها.

ما الذي ستقدمه من خلاصتها
● حول القمر الصناعي العربي والمجهود الإيجابي على العالم العربي والإسلامي؟
- القمر الصناعي العربي انجاز عظيم بكل المقاييس ولكنه انجاز يحتاج الى انجاز... كوسيلة تقنية اعلامية عربية تحمل عبرها الرسالة الاعلامية، ونحن نعمل منذ سنوات

وسيتل هذا الشريط قريبا الى الاسواق.. ومن الاغاني السبع تذكر منها (لاتتخربني) من كلمات الشاعر الجبريني راشد نجم - والحان الفنان عبدالله البريكان. وديانها: لاتتخربني اجبك مالي بعد خاطر صبري الزمان يدور وشقي لك خاطر



نوازل
مهندس البرقي

وقفه .. وتعليق

على مدى ست حلقات مضت كنت انشر ترجمة لملحة كتبها الفيلسوف الأمريكي والتر أوتنج تحت عنوان من المحاكمة الى السجيرة: انفس الصوت. وقد برزت لنشر تلك الترجمة مسبقا بنسب غير صحيحة: اولا أهمية الملحة كمؤج من النقد العربي للمصر محتاج الى التعريف عليه. وثانيا، ان الملحة تطرح اشكالية فهم، بيننا الثقافية المحلية على وجه الخصوص، هي اشكالية الانتقال الثقافي والحضاري من عصر الشفوية الى عصر الكتابة. وهذه اشكالية نعيشها على المستويين العربي والمصري، وان كانت على المستوى الاخرى اوضح واكثر حدة. ولعلني لا ابالغ - كما انني لا اضيق جدا - ان قلت ان نسبة الشفوية في ثقافتنا المصرية تزيد على الخمسين بالمئة. بل لعلني لكون اكثر دقة لو قلت ان نسبة الشفوية ملازمة لنسبة الامة التي نعيشها، وهي نسبة تلاقح الخمسين بالمئة بغير فيما اعتقد - مع ان غياب الامكانيات الدقيقة يتيح مساهمة هائلة للتحقق.

لقد عرفت من كتاب الدكتور محمد عبد الجباري مكتوب العقل العربي الصادر مؤخرا (ديسمبر - ١٩٨٤) ان ظهور الكتابة في الثقافة العربية يمكن ارجاعه تاريخيا الى عصر التكوين في اواخر القرن الاول الهجري واول الثاني، وذلك حينما بدأ العلماء العرب والمسلمون بتسجيل اللغة العربية وتبنيها وتأسيس العلوم الاسلامية والتاريخ لها. لكن فترات الانقطاع الحضاري التي مرت بها المجتمعات العربية تجعل من الصعب العودة الى تلك التاريخ كدولة حقيقية لحضرة الكتابة في الوعي العربي. ولعل ان الصواب ان نقول بانه من ذلك ان الحضرة الحقيقية للكتابة يبدأ بما اصطلح على تسميته عصر النهضة الحديثة، اي اواخر القرن التاسع عشر تقريبا.

اما الجزئية التي يفتخر بها المؤرخون انها لم تسجل عصر الكتابة دخولها واعيا الى منذ ما يزيد على نصف قرن، وذلك بطور الصحافة وانتشار الادب المكتوب والتكيف واذا ما كنا نكتب نسبة الامية للثقافة والمثاقفة حول حواضرنا المتعلمة نسبيا لوجدنا ان ذلك النضال الواعي الى عصر الكتابة لم يزل حضورا جزئيا عاجزا وبذلك يعني اننا بناء على ملحة الفيلسوف الأمريكي في مقالة المشار اليه لم نزل الى حد كبير في عصر الشفوية والمحاكمة. ان ان الثقافة المصرية عندما هي ثقافة شفوية تقوم على الشعر العربي والاشغال والقصص والحكايات المتداولة لسانيا - مسعيا - ثم ان الاصلوات الى تلك الثقافة تأخذ في الغالب الشكل المكتوب المكتوب، اي الانتاج على شكل وانما سبقة وثيقة من سيرة عصر الوصف الخارجي للاشياء، نحن بمعنى آخر لاننا منفردين حتى الانكشاف في عصر الذكاء عصر الحفظ والانتقال. ويا ليت ذلك كثير، قد مثلا نسبة من يروون الشعر ويحفظونه مقارنة بنسبة من يقرؤون الشعر ويكتبونه: وحده مثلا نسبة الحفظ في نظامنا التعليمي، ذلك الكم الهائل نسبيا مما يظل من التلاميذ للدارس ان يحفظوه، وكان مافهم من ان التعميم سيكون عريضا للروايات والتجارب فيما لو توفرت التلاميذ في «التسميع» الدرس لحة واحدة؛ وانكر في هذا الصدد دهشة الكثيرين حين بدأت دراسة الادب الانجليزي في الجامعة (في ذلك في اوقات التسعينيات الهجرية) واخبرني استاذ مادة الشعر انه لم يكن ملوكا منا حفظ اية نصوص من ذلك الشعر (انكر انني لم اتوقف عند حدود البعث بل فرحت ايضا). وذلك كان في الوقت الذي كنت اطلب فيه وبالحاح بحفظ الكثير من نصوص الشعر الجاهلي في مادة الادب العربي، وتسميعه، ما حفظه امام استاذي المكتور! انما العلية الشفوية تقضي حضورها الكافي في الجامعة، ارفع مقال التكوين والفرام. واية اخرى على سيرة الشفوية في ثقافتنا هي ان مجتمعنا للكتابة الادبية الصغرى، واقتصد به تلك الفئة التي تتجج ادبا وثقافة مكتوبة بالدرجة الاولى، ان تلك الفئة لم تزل تحاول ربط نفسها بخيال الانقاد والاشباح والارغف من انها تهي ان النصوص الادبية الملحة شديدة هي في الحقيقة نصوص خيالية يخلط اليهم قبل السمع لاقتل هذا النكرا للنص الادبي السعدي في الكتابة الادبية، ولكن تذكيرا على ان الشفوية تظل حضورا يفيض اخلا مواقف الحرف للبرور او للمخوف وتكاديا ايضا على ان الامسيات الشعرية والقصصية في انديتنا الادبية تظل متنافسة لطبيعة النصوص الملحة، وهو تفاعل يهي بطم مستمر في الابقاء على اللغة الادبية كلالا متفوقا وعدم الاستسلام للقرع الكفلي.

ان لم يكن ان يقلل من هذا الوجود كثير لكتني سلكتي بما اوردت تعليق على مقالة النقاد الأمريكي واميتها. ولعل القاري يتساءل بعد هذا عما حدث تلك اللقطة التي لم تكتمل حلقات ترجمتها بعد. اجابة على ذلك يتساءل الاول ان اسبابا فنية تتلاقح بينك الجزء الثاني منها لايسمح بنشره على حلقات مجزأة. لذا فقد اثرت نشر بقية كاملة - ويشكل مسئلة من هذه الزاوية - في وقت قريب ان شاء الله، معتبرا لكل الذين اعلموا من وقتهم واعتصموا ما نشر من ترجمتها، ومعتبرا ايضا على كل ملارفق نشرها من هنات.

نزار قباني.. نرجسيا



نزار قباني

«النرجسية في ادب نزار قباني» هي موضوع الاطروحة التي تحصل بها خريستو نجم على درجة الدكتوراه، وهي نفس الموضوع الذي يتصدى صرعة مصطفى الجوالقة عليه في العدد الاخير من مجلة الاكلام العراقية في تطويع على الاطروحة. حاولت الرسالة تحليل شخصية نزار من خلال شعره مستخدما منهج التحليل النفسي، وتوصل فيها الى ان نزار صرعة نافذة لحاله على الرغم من كل مائد ينجم عنه مبدأ التحليل النفسي من نتائج عريضة قد تكون غير متوقعة.. وقد افترض الجوالقة النرجسية في كل نتائج نزار الشعرية حتى السليبي منه، وبلاطحة صرعة مصطفى ان البلط تعامل مع نزار بوصفه نرجسيا وليس كل حرف كتبه من هذا الغرض.. ومع ذلك توصل الى نتائج غالية في. الاطروحة، وقيمة هذه الدراسة انها تعاملت مع نتائج الشاعر ليس كمحصلة نهائية لحياته وصليكه بل دافعا لممارسة حياته من نوع ما في إطار سلوك يتسجم الى أقصى الحدود مع الحياة.

اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة الارتواء والاطواء وتمثلها دواوينه (الرسم) بالكتابات، قصائد متوخفة، كتاب الحب، مائة رسالة حب.. واهم هذه مائة المرحلة هي مائة كتاب في النرجسية من تحولات، حيث بدأت مظاهر الحزن والكآبة منذ ديوان (اللون جوان).

وتكمن ازمة نزار قباني الحقيقية في انه (عرف اللف النساء ولكنه لم يعرف المرأة) ومن هذا يخص الى انه مهما كانت النرجسية قريبة من نزار الا انها نجما واحدة من اقطاب عديدة تتجاذب نزار للشاعر والاشواق.

اما المرحلة الرابعة فهي مرحلة التخمّة والفلاس الشعور وتمثلها بصفة خاصة (اشعار خارجة عن القالبين) وهي مرحلة (الحياة التامة) كما وصفت.

وبنتهي الباحت الى نتيجة اساسية وهي ان هذا التحول في السلوك النرجسي ليس غريبا لان النرجسية اذا كانت اقشاما للخارج من اجل تلك الذات فهي ايضا انكسار للداخل من اجل الحفاظ على ماء الوجه وتقليل خطر المواجهة.

جمال الفيضاني واعداد الآخرين

عندما يتكلم الروائي المعروف جمال الفيضاني، فيجب ان نستمع اليه جيدا لاكثر من سبب، الاول عزيه عن الكلام والفرقة، وانفعاله الدائم بأكبر.. الثاني ان حجم مقدمته الفيضاني في الرواية العربية المعاصرة يعطيه الحق في تلك الامية المراتبة لثقافة الامة.. والثالث ان هذا الحديث للفيضاني على صفحات «الدوحة» القفوية عدد اغسطس هو اول حديث مطول له في الصحافة الادبية العربية بعد ترجمة روايته الهامة (الزيت) بروكاز الى الفرنسية واحقاء الاوساط الثقافية به هناك احتفاء غير عادي.. الفيضاني في حديثه فتح النار على اكثر من جهة، ورفض ان يجامل اعداء، ويصدم الكثير بما قاله.. لماذا قال؟

عن الفرق بين (كرك) نجيب محفوظ والآخرين وليس بذات، كما فعل الزمن

اضاء على الشفافة



و(زيتي) الفيضاني قال: ان الكركية كتيها محطوط لاداة مرحلة معينة، لهدف سياسي واضح وكثبت عبر معاناة الآخرين وليس عبر معاناة شخصية، والزيوتى بروكاز كانت عكس ذلك تماما، لقد كتبت عبر معاناة شخصية جادة، وقصصت بها اداة القهر في جوهره، ولم قصد اداة فترة معينة ولا حتى لحظة تاريخية معينة. ولم قصد ان الزيتى بروكاز شخصية جمال عبدالناصر كما كان الرئيس، وربما كان ذلك سبب تاخرهم في ترجمتها، وقاموا بترجمة الرواية ونشرها بعد ان تأكد لهم بانها لم تصد شخصيتها الزيتى بروكاز استمارة عن عبدالناصر.

ويتميز النقاد بتأثرهم الكبير بالدارس التقني الغربية، وعدم بذل اية محاولة جادة لتطوير الدراسة العربية، وجهلهم بالقرات ومباحثه ويري نجيب محفوظ اصلا مع افعال ابناء جيله البارزين هي اصل محت الادب العربي الخصوصية والتتبع والتفرد والثراء ومنهم صنع الله ابراهيم ويوسف اللقيط واهراميه اصلا ومنهم السعدي ومجيد طويلا وجميل علي ويحيى الطاهر عبدالله وعن جيرا ابراهيم جيرا يري الفيضاني ان جيرا متف عري، لكتبة الفيضاني - لايتفاد مع عله الروائي لان فيه درجة كبيرة من التعريب وقبوت عدى كترجهم ادم من قيمته كروائي لان جيرا يتعامل مع التراث في روايته (البحت عن وليد سمود) تعامله مع الروايات..

ويصف الفيضاني تجربة اميل حبيبي من اكبر كتبه الرواية في العالم العربي وتعدا يقرئين من نفس اللمة وهي تصليد الرواية العربية.. ويصف.. الواقع الغربي في اختفاء سد ابي النسر المتشائل.. بانها من اكمل التجارب العربية واتمها في هذا الاتجاه، وتوجه حبيبي للتراث لم يأت من فراغ ولكنه كان دوما من حلية الذات القومية الفلسطينية.

كما يشير الفيضاني الى تجربة الكتبة التونسي المسعدي وخاصة في (حظقا) ابهرهريه حيث يسترها من ادم التجارب اتصليص بشكل عري للامة.. وقد وصل فيها الى مستوى من اللغة احسد عليه

و(زيتي) الفيضاني قال: ان الكركية كتيها محطوط لاداة مرحلة معينة، لهدف سياسي واضح وكثبت عبر معاناة الآخرين وليس عبر معاناة شخصية، والزيوتى بروكاز كانت عكس ذلك تماما، لقد كتبت عبر معاناة شخصية جادة، وقصصت بها اداة القهر في جوهره، ولم قصد اداة فترة معينة ولا حتى لحظة تاريخية معينة. ولم قصد ان الزيتى بروكاز شخصية جمال عبدالناصر كما كان الرئيس، وربما كان ذلك سبب تاخرهم في ترجمتها، وقاموا بترجمة الرواية ونشرها بعد ان تأكد لهم بانها لم تصد شخصيتها الزيتى بروكاز استمارة عن عبدالناصر.

ويتميز النقاد بتأثرهم الكبير بالدارس التقني الغربية، وعدم بذل اية محاولة جادة لتطوير الدراسة العربية، وجهلهم بالقرات ومباحثه ويري نجيب محفوظ اصلا مع افعال ابناء جيله البارزين هي اصل محت الادب العربي الخصوصية والتتبع والتفرد والثراء ومنهم صنع الله ابراهيم ويوسف اللقيط واهراميه اصلا ومنهم السعدي ومجيد طويلا وجميل علي ويحيى الطاهر عبدالله وعن جيرا ابراهيم جيرا يري الفيضاني ان جيرا متف عري، لكتبة الفيضاني - لايتفاد مع عله الروائي لان فيه درجة كبيرة من التعريب وقبوت عدى كترجهم ادم من قيمته كروائي لان جيرا يتعامل مع التراث في روايته (البحت عن وليد سمود) تعامله مع الروايات..

ويصف الفيضاني تجربة اميل حبيبي من اكبر كتبه الرواية في العالم العربي وتعدا يقرئين من نفس اللمة وهي تصليد الرواية العربية.. ويصف.. الواقع الغربي في اختفاء سد ابي النسر المتشائل.. بانها من اكمل التجارب العربية واتمها في هذا الاتجاه، وتوجه حبيبي للتراث لم يأت من فراغ ولكنه كان دوما من حلية الذات القومية الفلسطينية.

كما يشير الفيضاني الى تجربة الكتبة التونسي المسعدي وخاصة في (حظقا) ابهرهريه حيث يسترها من ادم التجارب اتصليص بشكل عري للامة.. وقد وصل فيها الى مستوى من اللغة احسد عليه

و(زيتي) الفيضاني قال: ان الكركية كتيها محطوط لاداة مرحلة معينة، لهدف سياسي واضح وكثبت عبر معاناة الآخرين وليس عبر معاناة شخصية، والزيوتى بروكاز كانت عكس ذلك تماما، لقد كتبت عبر معاناة شخصية جادة، وقصصت بها اداة القهر في جوهره، ولم قصد اداة فترة معينة ولا حتى لحظة تاريخية معينة. ولم قصد ان الزيتى بروكاز شخصية جمال عبدالناصر كما كان الرئيس، وربما كان ذلك سبب تاخرهم في ترجمتها، وقاموا بترجمة الرواية ونشرها بعد ان تأكد لهم بانها لم تصد شخصيتها الزيتى بروكاز استمارة عن عبدالناصر.

ويتميز النقاد بتأثرهم الكبير بالدارس التقني الغربية، وعدم بذل اية محاولة جادة لتطوير الدراسة العربية، وجهلهم بالقرات ومباحثه ويري نجيب محفوظ اصلا مع افعال ابناء جيله البارزين هي اصل محت الادب العربي الخصوصية والتتبع والتفرد والثراء ومنهم صنع الله ابراهيم ويوسف اللقيط واهراميه اصلا ومنهم السعدي ومجيد طويلا وجميل علي ويحيى الطاهر عبدالله وعن جيرا ابراهيم جيرا يري الفيضاني ان جيرا متف عري، لكتبة الفيضاني - لايتفاد مع عله الروائي لان فيه درجة كبيرة من التعريب وقبوت عدى كترجهم ادم من قيمته كروائي لان جيرا يتعامل مع التراث في روايته (البحت عن وليد سمود) تعامله مع الروايات..

ويصف الفيضاني تجربة اميل حبيبي من اكبر كتبه الرواية في العالم العربي وتعدا يقرئين من نفس اللمة وهي تصليد الرواية العربية.. ويصف.. الواقع الغربي في اختفاء سد ابي النسر المتشائل.. بانها من اكمل التجارب العربية واتمها في هذا الاتجاه، وتوجه حبيبي للتراث لم يأت من فراغ ولكنه كان دوما من حلية الذات القومية الفلسطينية.

كما يشير الفيضاني الى تجربة الكتبة التونسي المسعدي وخاصة في (حظقا) ابهرهريه حيث يسترها من ادم التجارب اتصليص بشكل عري للامة.. وقد وصل فيها الى مستوى من اللغة احسد عليه

و(زيتي) الفيضاني قال: ان الكركية كتيها محطوط لاداة مرحلة معينة، لهدف سياسي واضح وكثبت عبر معاناة الآخرين وليس عبر معاناة شخصية، والزيوتى بروكاز كانت عكس ذلك تماما، لقد كتبت عبر معاناة شخصية جادة، وقصصت بها اداة القهر في جوهره، ولم قصد اداة فترة معينة ولا حتى لحظة تاريخية معينة. ولم قصد ان الزيتى بروكاز شخصية جمال عبدالناصر كما كان الرئيس، وربما كان ذلك سبب تاخرهم في ترجمتها، وقاموا بترجمة الرواية ونشرها بعد ان تأكد لهم بانها لم تصد شخصيتها الزيتى بروكاز استمارة عن عبدالناصر.

ويتميز النقاد بتأثرهم الكبير بالدارس التقني الغربية، وعدم بذل اية محاولة جادة لتطوير الدراسة العربية، وجهلهم بالقرات ومباحثه ويري نجيب محفوظ اصلا مع افعال ابناء جيله البارزين هي اصل محت الادب العربي الخصوصية والتتبع والتفرد والثراء ومنهم صنع الله ابراهيم ويوسف اللقيط واهراميه اصلا ومنهم السعدي ومجيد طويلا وجميل علي ويحيى الطاهر عبدالله وعن جيرا ابراهيم جيرا يري الفيضاني ان جيرا متف عري، لكتبة الفيضاني - لايتفاد مع عله الروائي لان فيه درجة كبيرة من التعريب وقبوت عدى كترجهم ادم من قيمته كروائي لان جيرا يتعامل مع التراث في روايته (البحت عن وليد سمود) تعامله مع الروايات..

ويصف الفيضاني تجربة اميل حبيبي من اكبر كتبه الرواية في العالم العربي وتعدا يقرئين من نفس اللمة وهي تصليد الرواية العربية.. ويصف.. الواقع الغربي في اختفاء سد ابي النسر المتشائل.. بانها من اكمل التجارب العربية واتمها في هذا الاتجاه، وتوجه حبيبي للتراث لم يأت من فراغ ولكنه كان دوما من حلية الذات القومية الفلسطينية.

كما يشير الفيضاني الى تجربة الكتبة التونسي المسعدي وخاصة في (حظقا) ابهرهريه حيث يسترها من ادم التجارب اتصليص بشكل عري للامة.. وقد وصل فيها الى مستوى من اللغة احسد عليه

و(زيتي) الفيضاني قال: ان الكركية كتيها محطوط لاداة مرحلة معينة، لهدف سياسي واضح وكثبت عبر معاناة الآخرين وليس عبر معاناة شخصية، والزيوتى بروكاز كانت عكس ذلك تماما، لقد كتبت عبر معاناة شخصية جادة، وقصصت بها اداة القهر في جوهره، ولم قصد اداة فترة معينة ولا حتى لحظة تاريخية معينة. ولم قصد ان الزيتى بروكاز شخصية جمال عبدالناصر كما كان الرئيس، وربما كان ذلك سبب تاخرهم في ترجمتها، وقاموا بترجمة الرواية ونشرها بعد ان تأكد لهم بانها لم تصد شخصيتها الزيتى بروكاز استمارة عن عبدالناصر.



صنع الله ابراهيم



جمال الفيضاني

لم يخلق منهج الاجرائي في دراسة عن صنع الله ابراهيم الا على رواية (نكة الرائحة) اما في تحليله لرواياتي (نجة

اغسطس) و (الجنة) فقد عاد الى التحليل الاثني للتأنيب بحسب فصول الرواية، لا وفق التحليل العمودي الراسي الذي اشار اليه في المقدمة في (نجة اغسطس) يقدم العلم تحليلا راقيا على مستوى عال جدا، ويستوعب الاجازات للمعاصرة.. اما في تحليله لـ «نكة الرائحة» فهو يبدأ بالاعتراض متتبعا مواضع يرويه في السياقات المختلفة، مكتشفة الدلالات الرمزية لتلك الواجهة التي تزكم الاثني في الوان كله، ثم يطلع ببيان المكان والزمان والانا السارد واللمة ثم البنية الدالة التي تتلاقح اسلما من التزاوج في كل عناصر الرواية السليبة.

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

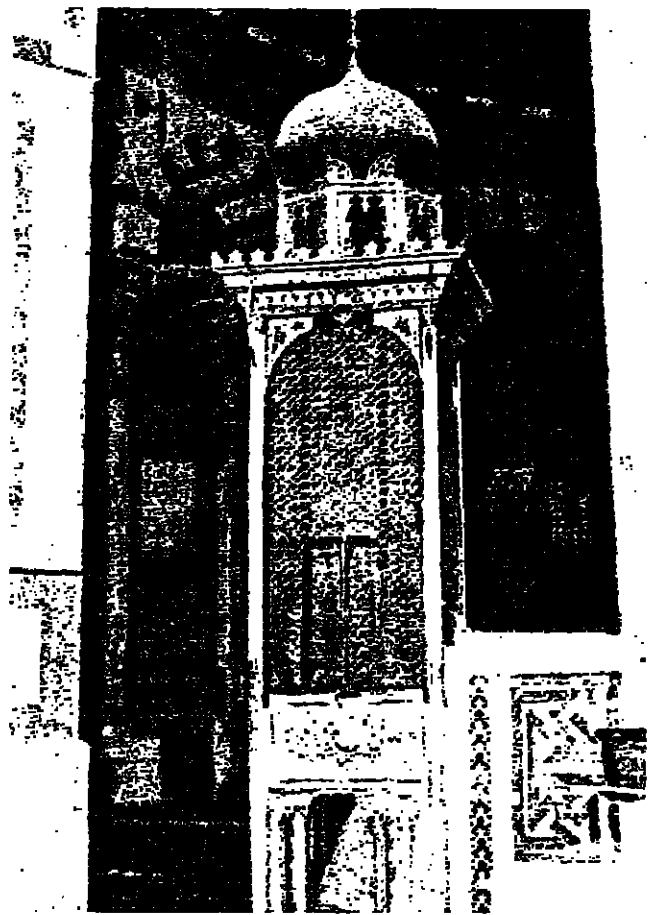
ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

ويرى البحراوي انه مع جدي هذا التحليل والتزامه للمنهج الاجرائي الذي اشار اليه، فانه يظل اقربا من تحليله (نجة اغسطس) لانه بقي اقرب الى التحليل الشكل سواء في الروح او في

صورة فلسطينية

«القدس»



هذا يحفظ المسلمون بشعرا من شعر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. بداخل الصخرة المشرفة! فهل يجوز ان يضي المسلمون ارتبائهم الابدي بالقدس؟

هذا يحفظ المسلمون بشعرا من شعر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. بداخل الصخرة المشرفة! فهل يجوز ان يضي المسلمون ارتبائهم الابدي بالقدس؟

هذا يحفظ المسلمون بشعرا من شعر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. بداخل الصخرة المشرفة! فهل يجوز ان يضي المسلمون ارتبائهم الابدي بالقدس؟

أوراق من مكتبة فلسطين

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج

من عادات وتقاليد الزواج



● لا تفرج
الجديدة في نيجيريا عن نحو ٦٠ معتقلا كادت الحكومة العسكرية السابقة التفت القيس عليهم قبل الاطلاق بها منذ خمسة ايام.

● موقوفات
اعتقل الجيش الكولومبي اسر ثمانية اعضاء مفترضين في حركتي (حزب العصابات ام ١٩) اليسارية المتطرفة/ وجيش التحرير الوطني اللذين خططتا لتنظيم سلسلة من الاعتداءات في بورتو.

● مانيلا
لكر متحدث باسم الجيش اس ان القوات الفلبينية الحكومية قتلت يوم الاربعاء الماضي ستة من الثوار المسلمين كانوا ملجأوا حافلة بالقرب من زيموناغا (جزيرة ميدانا وجنوبي البلاد).

● جوايكيل القوادورة
مازلت قوات الامن في الكونغو ترتقب منزلا في جوايكيل غربي الكونغو/ حيث قتلوا زيموناغا بيمينا ايزيس بعد انتهاء فترة الاذات التي فرضها مختطفون.

● واشنطن
شبت حرائق امس الاول في الغابات بولاية واشنطن وايهاو الكنتونين غربي الولاية المتحدة حيث دمرت عشرات الاف من البكترات في اقل من شهر. ولم يتمكن رجال الاطفاء من السيطرة عليها.

تقرير لـ «العنصرية» من الكاب: فشل اساليب القمع والتكثير في اخمد ثورة المواطنين السود المعارضة للتمييز العنصري تنتشر بين طبقات جديدة

الكاب/ الهيب:
اظهر تقرير العنف الذي سجل هذا الاسبوع في منطقة الكاب ان المعارضة المناهضة لنظام الفصل العنصري انتشرت بين طبقات جديدة من مجتمع جنوب افريقيا. ويرى المراقبون انها اثبتت ايضا ان اسلوب القمع يبدو انه فشل في الحيلولة دون التعبير عن اي معارضة سياسية خارج البرلمان.

وبعد مضي عام على بداية الاضطرابات في مثلث الفال/ بالقرب من جوهانسبرغ/ لم تتوقف حركات الاحتجاج واعمال العنف على الانتشار. وقد اسفرت عن مصرع قرابة ٧٠٠ شخص فضلا عن مئات المصابين والمعتقلين. وتوقف هذه الحركة.

وقد اسفرت الاضطرابات التي سجلت في الكاب خلال هذا الاسبوع عن مصرع ٢٨ شخصا على الاقل ومئات من الجرحى. ومعهظم الضحايا من السود الذين يقيمون في الاحياء الخاصة بهم في جوهانسبرغ بالقرب من المطار.

وقد امتدت هذه الاضطرابات للمرة الاولى الى طائفة الملونين في المدينة.

ويتهم المتظاهرون الاحتجاج ضد حالة الطوارئ التي فرضت على جزء من البلاد اطلاقا بطلاق سراح السجناء السياسيين بصفة خاصة اطلاق سراح زعيم المؤتمر الوطني الافريقي تسلون مانديلا.

وقد ردد المتظاهرون ومعظمهم من الشباب بل وايضا من الأشخاص الناضجين فضلا عن السيدات كلمة «اماندا» في الشوارع - اي السلطة - وهي صيحة تجمع كافة المتظاهرين السود.

ويلاحظ المراقبون ان التمرد الذي ظل سليما خلال اسابيع كثيرة اصبح عنيفا على اثر حظر مسيرة الى السجن الذي يقيم بين جدران تسلون مانديلا. وقد حظرت جميع المظاهرات السياسية في الهواء الطلق في جنوب افريقيا.

واشارت صحيفة كلاك تايمز، الليبرالية التي تصدر باللغة الانكليزية في نهاية الاسبوع الحالي الى ان اعتقال القس الان بوساك المنظم المولد لهذه المسيرة ورئيس التحالف السالي للكنائس البروتستنتية ومؤسس الجبهة الديمقراطية الموحدة/ منظمة مناهضة للفصل العنصري/ وكذلك التدخل العنيف للبوليس لمنع المسيرة اظهرا ان العنصر المدني الذي لا يتسم بالعنف يتخذ القيام به في الظروف السائدة في جنوب افريقيا. فالتمرد الذي لا يبري في مجتمع سياسي يرفض الاحتجاجات.

وكانت بالاضافة الى ذلك الاحتجاجات في الاسبوع الحالي في مجتمع البيض فقد نظم الطلبة

اهتمام كويتي بالغ بالقضايا الافريقية خلال مؤتمر لواندا

الكويت/ كونا:
قال وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد سليمان ماجد الشامي في حديث صحفي نشره من لواندا ان الكويت سوف تولى القضايا الافريقية أهمية بالغة خلال حضورها المؤتمر الوزاري لاول عام الانحياز المنعقد في العاصمة الانغولية لواندا اليوم.

واوضح السيد الشامي في حديثه لصحيفة (البيان) ان الكويت ستعقد في لواندا اجتماعا مع الوفود المشاركة في المؤتمر الوزاري لاول عام الانحياز المنعقد في العاصمة الانغولية لواندا اليوم.

واشار وكيل الخارجية الى ان عقد المؤتمر الوزاري في جمهورية انغولا الشقيقة يمثل دلالة مهمة حيث انغولا واحدة من دول المواجهة مع نظام جنوب افريقيا والنطقة هناك ساخنة وتجاور النظام العنصري في جنوب افريقيا.

وقال ان كاث الافريقيين بدأ يحضو بدورهم على واسع واهميتها السيد من دول العالم تتمتع بصورة ايجابية بالقضايا الافريقية وقضايا التفرقة العنصرية.

استسلام ٢٦ متمردا في بنغلاديش

دكا/ كونا:
قالت وكالة انباء ساغ باد البنغالية. هنا اس ان ٢٦ شخصا من الفيلد الخارجة من القانون في بنغلاديش قد استسلموا للقوات الحكومية عند مرتفعات شيتاغونغ جنوب شرق هذه الدولة الاسيوية.

واضافت ان عملية الاستسلام تمت خلال الاسبوعين الماضيين بعد عصيان استمر اكثر من ١٢ عاما.

وكانت حكومة بنغلاديش اخذت قبل علمين عقرا عاما عن كل متمرد اذا سلم سلاحه الى القوات الحكومية وقد انتهت فترة الطفو في ايريل (نيسان) الماضي.



«صيد الليل» الأمريكي سقط في وضع النهار !!

لوس انجلوس/ (الولايات المتحدة) الهيب:
القت الشرطة اول من امس في وضع النهار في حي مولانديك في قلب لوس انجلوس القبض على رجل يعد المتهم الرئيسي في سلسلة من الجرائم نسبت منذ عدة اشهر الى (صيد الليل) الفاض.

وكان الرجل هاجم امرأة جالسة امام مقود سيارتها الا ان زوجها امسك بوند عشر عليه وضربه وانضم اليه بعض المارة لارهاب المتهدي.

وكانت الشرطة كشفت مساء امس الاول عن هوية الرجل الذي تعده مسؤولا عن ارتكاب ١٤ جريمة قتل و ٢١ اعتداء بين بنفيا. ١٩ جريمة اغتصاب انت الى نشر سلاحه الى القوات الحكومية وقد انتهت الذعر في كاليفورنيا لعدة اشهر. وقد

اوضحت الشرطة ان ريتشارد راميراز المتهم مسجل على انه (مسلح خطير).

وكان (صيد الليل) عادة مايتسلل الى داخل المنازل في المساء عبر النوافذ حيث يهاجم ساكنيها اثناء نومهم فيقتل من يقتل ويصيب من يصيب بالرصاص ويطلق النار عليه ويقتل على النساء.. وكانت اعمار ضحاياه تتراوح ما بين ١٦ و ٨٢ عاما. وقد قام بمعظم جرائمه في منطقة لوس انجلوس الا ان نشاطه امتد حتى سان فرانسيسكو في الشمال.

ومن ناحية اخرى ترتب الشرطة في ان راميراز اختطف اربعة اطفال من بينهم طفل في السادسة. وكانت الشرطة توصلت الى تحديد هوية (صيد الليل) وفق

الاوصاف التي ادلى بها شهود العيان وبعد ان رفعت بصمات من على سيارة مسروقة اثر ارتكابه لاعتداء يوم الاحد الماضي في مقاطعة اورانج بالقرب من لوس انجلوس.

وقد كشفت الشرطة امس الاول عن هوية المتهم ونشرت صورته. واوضحت انه يدعى ريتشارد راميراز (٢٥ عاما) ومسقط رأسه ايل ياسو في ولاية تكساس وله صحيفة سوابق حافلة بجرائم خرق قواعد المرور وحيازة المخدرات.

وكان المتهم ترحل طوال عدة اشهر في تضليل الشرطة في كاليفورنيا في الوقت الذي تحصن فيه الناس داخل بيوتهم. وقد رصدت مكافأة قدرها ٧٠ الف دولار لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى اعتقاله.

اعلان بيع بالمزاد العلاني

مجمع دكا كين قطع غيار

يعان حذر لاهج سايماه ابا الطيل

عن قرب موعد اعلان بيع دكا كين قطع الغيار الواقعة بشارع الاربعين شارع الجوازات

بجوار معهد التدريب المهني والقرب من مبنى البلدية وموسسة النقد الجديدتين وهي عبارة عن ٦ عمارات تحتوي على عدد ١٢٧ دكا

٦ صالونات مفتوحة مصممة بثقة كل عمارة مصممة لتحمل ٦ ادوار

مساحات المظلات المعتمدة من البلدية وسوف يكون الخارج على النموذج التالي:

- ١- كل دكان على حدة والمساحة تتراوح من ٤٠ إلى ٨٠ متر مربع
- ٢- كل صالة على حدة والمساحة تتراوح من ١٠٠٠ إلى ٢٩٠٠ متر مربع
- ٣- كل مسطح على حدة والمساحة تتراوح من ١٠٠٠ إلى ٢٩٠٠ متر مربع

نود من السادة الراغبين الوقوف على الطبيعة وستجدون كامل المعلومات على لوحات موضوعتها في مدخل كل عمارة

وزيادة في المعلومات يرجى الاتصال على:

٢٢٤٠٠٨٠ / ٠٦٣٤٩٩٧٧ ت

او نشر ايضا بكتريا طريه المدينة امام المنتزة

لقد اسوف يتم الاعلان عن موعد بدء المزاد قريبا ان شاء الله

الاعصار «إيلينا» يرغم مليون امريكي على النزوح!

مشرون من ولاية فلوريدا دمرت منازلهم بفعل الاعصار (إيلينا). والصورة الثانية من ولاية ايلينا حيث دفع الاعصار الزاحف المواطنين امريكيين الى الشوارع هربا من الموت.

سيداركي (الولايات المتحدة) الهيب:
فر زهاء مليون شخص من سواحل فلوريدا بينما اجتاحت الاعصار (إيلينا) خليج المكسيك بالقرب من السواحل الجنوبية الشرقية للولايات المتحدة والتي تعرضت في الآونة الاخيرة لسته اعاصير اخرى على الاقل.

واوضحت السلطات ان رجالا لقي مصرعه اول من امس في وسط فلوريدا واصيب سبعة آخرون على الاقل بعد ان سقطت عليهم شجرة اقتلعها الاعصار كما اطاح بنحو ٣٠ منزلا متوقفا.

وكان مركز الاعصار الذي بلغ نطاقه ٢٠٠ كلم، يقع في مستهل الفترة المسائية على بعد ٧٠ كلم الى الجنوب

دعوة البنغاليين الى تغيير العملة الباكستانية

دكا/ كونا:
جندت حكومة بنغلاديش دعوتها اس لمواكبتها بضرورة تغيير مبادرتهم من عملات باكستانية لتزال تداول في بعض المناطق البنغالية في ريف مضي ٩ اعوام على استقلال بنغلاديش عن باكستان.

وطالب بيان حكومي بهذا الشأن نشري الصحف الحلية في البنغاليين بضرورة تغيير هذه العملات في البنك المركزي لاريدوا التهرب بها.

مركز صم للتدريب بالرياض

يرجى ممن يرغب الالتحاق بالدراسات الأساسية في تعلم البرمجة بلفسة:

صم بيسيك العربية

مراجعة المركز الكائن بشارع الجامعة - مقابل رعاية السباب

وذلك لبرنامج اجراءات التسجيل

٢٧٨٠٥٩٤ / ٤٧٩٤٧٤

بدء سريان اتفاقية التجارة الحرة بين إسرائيل وأمريكا

«كونا»: اتفاقية منظمة التجارة الحرة بمثابة انقلاص الاقتصاد الإسرائيلي المخنصر

واشنطن فضلت دعم تجارتها مع العدو متجاهلة علاقتها الاقتصادية مع الدول العربية

**اعفاء ٨٨٪ من السلع
الاسرائيلية المصدرة الى
امريكا من الرسوم الجمركية
وزيادة التبادل التجاري
بين الجانبين الى ٣ اضعاف**

بدأ أمس سريان مفعول الاتفاقية الاقتصادية بين إسرائيل وأمريكا، التي دخلت حيز التنفيذ في ٢٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٥م، مما يعني أنها ستدخل حيز التنفيذ في ١٧ من الشهر الجاري. الاتفاقية التي تم توقيعها في واشنطن في ١٩٨٤م، وتحتوي على ٢٣ مادة، تهدف إلى زيادة التبادل التجاري بين الجانبين إلى ثلاثة أضعاف، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٨٨٪ من السلع المصدرة من إسرائيل إلى أمريكا، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٩٠٪ من السلع المصدرة من أمريكا إلى إسرائيل. الاتفاقية هي الأولى من نوعها بين إسرائيل والدولة التي لديها علاقات اقتصادية مع العدو.

من هنا كانت اجراءات حكومة شعرون في وزارة المالية الإسرائيلية، والتي بدأت في ١٩ من الشهر الجاري، بإلغاء الرسوم الجمركية على ٨٨٪ من السلع المصدرة من إسرائيل إلى أمريكا، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٩٠٪ من السلع المصدرة من أمريكا إلى إسرائيل. الاتفاقية هي الأولى من نوعها بين إسرائيل والدولة التي لديها علاقات اقتصادية مع العدو.

بدأ أمس سريان مفعول الاتفاقية الاقتصادية بين إسرائيل وأمريكا، التي دخلت حيز التنفيذ في ٢٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٥م، مما يعني أنها ستدخل حيز التنفيذ في ١٧ من الشهر الجاري. الاتفاقية التي تم توقيعها في واشنطن في ١٩٨٤م، وتحتوي على ٢٣ مادة، تهدف إلى زيادة التبادل التجاري بين الجانبين إلى ثلاثة أضعاف، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٨٨٪ من السلع المصدرة من إسرائيل إلى أمريكا، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٩٠٪ من السلع المصدرة من أمريكا إلى إسرائيل. الاتفاقية هي الأولى من نوعها بين إسرائيل والدولة التي لديها علاقات اقتصادية مع العدو.

من هنا كانت اجراءات حكومة شعرون في وزارة المالية الإسرائيلية، والتي بدأت في ١٩ من الشهر الجاري، بإلغاء الرسوم الجمركية على ٨٨٪ من السلع المصدرة من إسرائيل إلى أمريكا، وإلغاء الرسوم الجمركية على ٩٠٪ من السلع المصدرة من أمريكا إلى إسرائيل. الاتفاقية هي الأولى من نوعها بين إسرائيل والدولة التي لديها علاقات اقتصادية مع العدو.

جمشق تحت دول أوروبا الغربية على انتهاج سياسة عادلة تجاه القضية العربية

دمشق/ أ.ف.ب.

أكد ياسين جرج وزير الإعلام السوري أمس أن دول أوروبا الغربية يمكنها القيام بدور كبير في الشرق الأوسط، وذلك بالتشاور مع إسرائيل، وإقرار سلام عادل ودائم في هذه المنطقة.

وأضاف جرج أن دول أوروبا الغربية يمكنها القيام بدور كبير في الشرق الأوسط، وذلك بالتشاور مع إسرائيل، وإقرار سلام عادل ودائم في هذه المنطقة.

استطلاع للرأي في «نيوزويك»

الأمريكيون يؤيدون سياسة ريفان الاقتصادية ولا يقرون سياساته الخارجية..

واشنطن/ د.ب.أ. - أوردت مجلة «نيوزويك» استطلاع رأي أجراه معهد غالوب الأمريكي، والذي أظهر أن غالبية الأمريكيين يؤيدون سياسة ريفان الاقتصادية، ولا يقرون سياساته الخارجية. الاستطلاع أجري بين ١٩ و ٢٣ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٥م، وشمل ١٠٠٠ أمريكي.

الجنح السعودي

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

وقد تميزت أركان الجنح بالركن الديني حيث عرضت فيه أجزاء من كسوة الكعبة المشرفة وأبحاث دينية الخدمات التي تقدمها المملكة لتسهيل زيارته وإقامة ضيوف الرحمن..

غينش في الكويت

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

وأضاف أن علاقات البلدين ترتكز على صداقة تقليدية. وذكر أن العلاقات بين الكويت والولايات المتحدة لها أهمية خاصة في المنطقة.

الوفد الفلسطيني

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

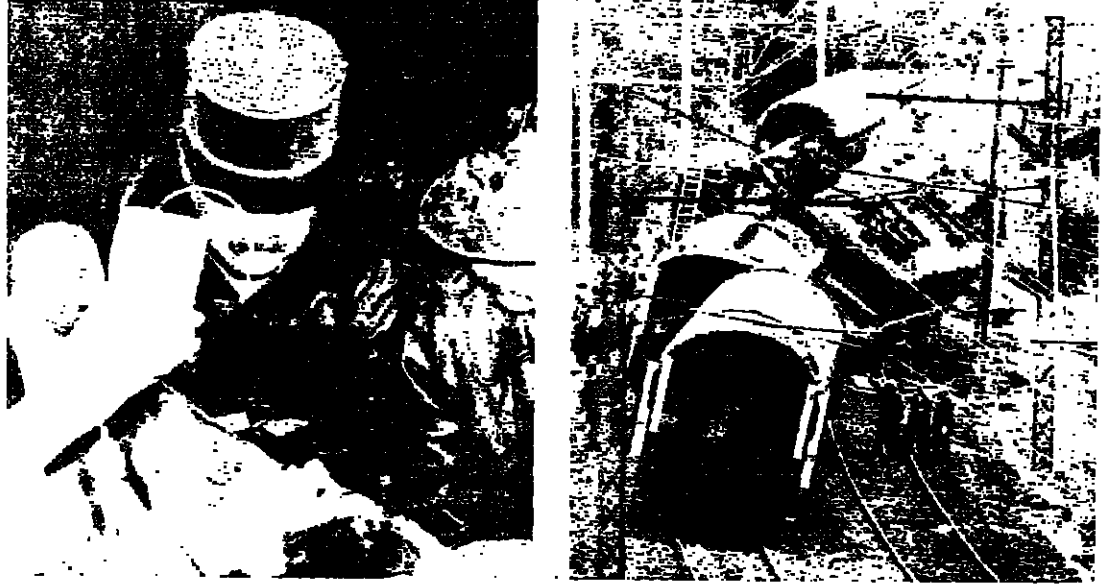
نشرته أمس أن الوفد الفلسطيني سيعمل على تعزيز العلاقات بين الفلسطينيين والولايات المتحدة، وذلك من خلال تبادل الزيارات والتعاون في المجالات الاقتصادية والثقافية.

هجوم القنابل

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

منطقة الجليل المحتلة من فلسطين، حيث تم إطلاق قنابل من طراز «ف-١٥» على عدة أهداف في المنطقة.

حل في لوس أنجلوس سلامة السكك الحديدية بعد الحادثة الأخيرة



القطار لكثيرة تصادم القطرلن الفرنسيين أول من أمس حيث قتل ٤٩ شخصاً وجرح آخرون عديدون. للقطار الأول: منظر عام لساحة الكثرة وفي الخلفية عملية إسعاف لسيدة شابة من بين الجرحى. (أسكنيل من أ.ب.)

الاحتفاء بالمراسم في لوس أنجلوس

بدأت أمس احتفالات مع سائق قطار قتل فيه ٤٩ شخصاً في ثالث حادث قطار بفرنسا في أقل من شهرين في حين يثير الجدل حول سلامة شبكة خطوط السكك الحديدية في البلاد.

السائح: الاعتراف الأمريكي بمنظمة التحرير مكسب سياسي للقضية

الكويت/ كونا:

قال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالمجيد السائح في حديث صحافي نشرته أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية منحت في علاقاتها لتأييد القضية الفلسطينية. وتعتبر القضية الفلسطينية قضية إنسانية، ويجب أن تكون محل اهتمام جميع الدول.

بنمطية الذكرى السابعة لاختفاء الامام الحسين

بنمطية الذكرى السابعة لاختفاء الامام الحسين (ع)، والتي هي من بين أهم المناسبات الدينية لدى المسلمين الشيعة، نظمت في الكويت سلسلة من الفعاليات والاحتفالات، بما في ذلك المحاضرات والندوات والمعارض.

الخليج.. ودورة الأحداث الجديدة..

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

الخليج لا كحقل نفط كبير وهام، ولكن كموقع أخذ يلعب دوراً رئيسياً في تقاطع الخطوط العالمية، والتأثير سلباً، أو إيجاباً على التوازنات الدولية، والتي لا يمكن معرفة المفاتيح التي قد تفرّج نتيجة أي خلل بين قوى الصراع العالمية..

بري يقترح

(تتمتع المنشور صفحة أوقي)

٣ - التكلم مع سوريا باتفاقاً حقيقياً اقتصادياً وسلباً وصكورياً وترويجياً وإعلامياً وسياسياً..

فاينانشيال تايمز

لانهاية للعجز المالي في الولايات المتحدة

صوف يستمر العجز في الموازنة الأمريكية ويلتقل يستمر الصراع بين الكونغرس والبيت الأبيض. وسوف يؤدي ذلك إلى تفتت وخيمة على الصعيدين الاقتصادي والمالي في الداخل والخارج.

انقض الكونغرس الأمريكي، مثلما انقض البرلمان البريطاني من الفوضى السياسية. وفي حقيقة الأمر تم التوصل أخيراً إلى تسوية من نوع رديء، عند نهاية الأسبوع الماضي حول الموازنة الفدرالية لعام ١٩٨٦م. وقد ظهر في مرحلة ما أنه قد لا يمكن الوصول إلى اتفاق على الإطلاق. ولكن كما ذكر السيناتور روبرت دولي زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ، على الرغم من أن التسوية خير من لا شيء، إلا أنها أفضل بقليل من اللا شيء. فالعجز في الموازنة الأمريكية سيستمر في مستوى عالٍ، وكذلك الصراع بين الكونغرس والبيت الأبيض. وقد تكون النتائج المترتبة على ذلك خطيرة للغاية، على الصعيدين الاقتصادي والمالي، في الداخل

فاينانشيال تايمز

غاندي يعظم قيود الماضي

وهذا التصدي الواعي للمشكلات والذي لم يكن متوفراً في عهد والدته، في غاية الأهمية إذا كان لحكومة غاندي أن تحقق استقراراً سياسياً ترتكز عليه دعائم الإصلاحات الاقتصادية.

كانت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية الراحلة تقول دائماً إن حكومتها هي التي جعلت الأمور تتحرك. ولكن يتراكم أزمات البلاد فإن رجعة نهرها تلك لم تكن تحظى بتأييد عالمي. وراشد ستل أنبها وخليفته راجيف غاندي عن رايه في حكومته بالمقارنة مع حكومة والدته فاجاب: (إن حكومتي هي التي ستجعل الأشياء تعمل بطريقة أسرع).

ويوضح الاتفاق الأخير الذي يهدف إلى تسوية النزاع الطائفي في أسام والمنابع منذ خمس سنوات أن ذلك القول لم يكن مجرد كلام. وتأتي اتفاقية أسام عقب اتفاقية أخرى لأحلال السلام في ولاية أخرى هي البنجاب وعقب إصلاحات اقتصادية هامة ومبر نشط بهيف نزع فتيل الأزمة في سرى لكا. وفي غضون تسعة أشهر منذ توليه منصبه أثر اغتيال والدته، يطي راجيف غاندي أنظماماً عن رجل يعرف ماذا يريد ومصمم على إنجاز المطلوب منه. وهذا في حد ذاته انقلاص عن الماضي.

وتحتج الهند دائماً، بوصفها دولة مترامية الأطراف، ومتخلفة الشعوب ومتعددة الاتجاهات، إلى قيادة واضحة من القمة. وهذا ما بدأت تحصل عليه الآن. وقد انتخب راجيف من الماضي أيضاً عندما خول بعض سلطاته لمساعدته حتى تحصل الزمر مثل البنجاب وأسام على القدر الذي تستحقه من الاهتمام. وهذا التصدي الواعي للمشكلات، والذي لم يكن متوفراً في عهد حكومة والدته، في غاية الأهمية إذا كان لحكومة غاندي أن تحقق استقراراً سياسياً قوياً لولاها ستقترب أركان إصلاحاتها الاقتصادية. ولا يعني التوصل إلى اتفاق مع قادة الطوائف أن الطريق أصبح ممهداً بالضرورة للوصول إلى الحل النهائي. وإبل هذا يتأكد من الأحداث التي وقعت في البنجاب، علاوة على هذا فإن الاتفاق الأخير مع قادة الطلاب الذين أشعلوا نار العنف الدموي في أسام بسبب الوافدين إلى الولاية من المناطق المجاورة والذي أدى إلى مصرع ٣ آلاف و ٦٠٠ شخص في عام ١٩٨٢. يثير العديد من الأسئلة الهامة التي مازالت بلا حل. وكان الهندوس الذين يشكلون أغلبية السكان في أسام يطالبون بترحيل أكثر من مليون شخص وإساراً من بنغلاديش. وقد اندلعت أعمال العنف في عام ١٩٨٢ بعد أن دعت السيدة غاندي إلى إجراء انتخابات في الولاية ومنحت الوافدين الحق في الاقتراع. وتشير أنباء إلى أن الاتفاقية ستبقى بالبرغمي لمدة ١٠ سنوات على كل المهاجرين الذين وفدوا إلى الولاية الفنية بالنفط ومزارع

والكونغرس لصالح الأخير. فربما يكون من الصعب استمرار الإدارة في الصوم. ولا يوجد على الإطلاق احتمال بأن يكون للتسويات التي تمت مؤخراً حول الموازنة في الدورة الأخيرة أي أثر على أعمال الدورة القادمة. فما زال أمام الكونغرس كثير من الممارك الضارية التي عليه أن يخوضها للتصديق على قضايا معينة. فالموازنة عبارة عن مخطط قفط ومزال الكونغرس قادراً على الحذف في بعض جوانب الصرف أو زيادتها. ويعني ذلك بدوره عدم توفر الوقت، على ما يبدو في الدورة القادمة لتنفيذ أحد وعهد الرئيس ريفان الرئيسية في ولايته الثانية وهو الإصلاح الضريبي، والعمل على تحقيق الحياد في الموازنة. فإذا كانت مشكلة الكونغرس المتعلقة بالوقت والنزاع الداخلي والصراع الحزبي تشبه الأحداث في وستمنستر، أي البرلمان البريطاني، يكون من الأفضل أن نترك أيضاً بأن مليحت في واشنطن له تأثير خارجي كبير. ويشعر لسماء أمريكا وحلفائها بالقلق إزاء حجم العجز في ميزانية وتجارة الولايات المتحدة، والنداءات بقرض الصلبة والتدبير في تيمه الدولار. وربما يكون من المحتمل في الوقت الراهن ثيرة الولايات المتحدة لعدم توفر الأتلة الكافية، فالرئيس ريفان لا يريد ولا يستطيع البقاء في الحكم لفترة ثالثة. ولا يعني ذلك ماقذ يتظاهر للامريكيين أحياناً، بل أنه لا يتمتع بسلطة على الإطلاق. فذلك يعني ببساطة أنه رئيس ذو فترة محددة لا يستطيع تجديد مهامه مرة أخرى، وهناك الكثير الذي يسحب على النظام بسبب ذلك. ويما أن سلطات الرئيس تراجع بصورة طبيعية عندما يفكر الناس في من سيحل محله، تزايد قوة الكونغرس. وهذه واحدة من وسائل الضبط والموازنة في السياسة

الأمريكية. ولا يوجد سبب وجيه يبرر الاهتمام بالأثر الضمنية لاصابة الرئيس بالسرطان في الفترة الأخيرة. فقد صرح ريفان لمجلة التايمز قائلاً: «إذا ما وجدت نفسي في أي وقت من الأوقات غير قادر من ناحية عضوية على القيام بمهامي، سأكون أول من يعلن ذلك واتنحى عن الرئاسة». ونحن نصدق ما ذكره الرئيس. ولو حدث ذلك فإن الرئاسة ستؤول بعده لثائب الرئيس جورج بوش.

وهناك أيضاً انتخابات منتصف الفترة الرئاسية، التي ستجرى في العلم القادم. وفي بمثابة عمل آخر من عوامل الضبط والموازنة، حيث يتعين على أكثر من عشرين من الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ أن يخوضوا هذه الانتخابات، وجميعهم لا يود أن يصنف كمؤيديين لسلالة وسياساتها وكان ذلك كله عاملاً رئيسياً من العوامل المؤثرة في مناقشات الموازنة.

وفي حقيقة الأمر يشكل الجمهوريون تقريباً جبهة تساوى على الأقل في عرضها وتتوحد الجبهة التي يشكلها المحافظون في بريطانيا، وربما أوسع من ذلك. ومن المهم للغاية أن نراقب إلى أين تتجه هذه الجبهة بعد الرئيس ريفان. ولكن عند تقديم أي وصف للفترة الأخيرة فإن كلاً من الإدارة والكونغرس لم يخربا نتائج تجمعا يظهران مكثراً بالفرض. فقد كان الكونغرس يود القضاء على العجز برفع الضرائب، بينما كانت الإدارة تسعى إلى خفض الإنفاق العام. وقد وصل النزاع بين الكونغرس والإدارة إلى طريق مسدود، ومازال الطريق مسدوداً، مما يجعل الجميع يحسون بخم الرضا، ومن المستبعد شكلاً آخر من أشكال الصراع. ففي أبريل الماضي اشترك

لوس انجلوس تايمز

ولم تعد التفرقة العنصرية وحدها الموضوع الرئيسي إذ هناك أيضاً مسألة السلطة حيث نجد في هذا الاطراف أن أي قدر من الإصلاحات الاجتماعية لن يشجع رغبات السود دون مشاركتهم الفعلية في السلطة.

ان عظم المعارضة للتفرقة العنصرية في جنوب أفريقيا وحدة الثورة السوداء، والتي أصبحت جزءاً من الحياة اليومية تتجه إلى حجب الهموم المعالجة. لقد بدأت جنوب أفريقيا تشد انتباه العالم بصراحة بدائية. ملايين من الناس الذين كان كل ما يعرفونه عن جنوب أفريقيا أنها منبع الذهب والنفائات والحياة البرية والتفرقة العنصرية ربما بدأوا يعتقدون أنها الآن في طريقها إلى الجحيم فندما يقرأون الصحف أو يشاهدون التلفزيون يظلمون على أخبار مريعة عن الاضطرابات والاعتقالات والاعتقالات الجماعية وحالة الطوارئ وتشجيع القتل. ان حكم القوماء واستعمال رجال البوليس العنف وما يترك ذلك من بؤس ومأس تدركها بتأثير لقيام الثورة.

لقد بدأت الدول باختلاف نظمها ابداء معارضتها للمعاملة الوحشية التي يلقاها السكان السود في جنوب أفريقيا حيث استهدت ١٥ دولة من بينها الولايات المتحدة ودول السوق الأوروبية سقارها أو رؤساء بعثاتها الدبلوماسية الأوروبية بحجة أنهم لن يتعاملوا مع حكومة غير راضية أو غير قادرة على الاستجابة لمطالب الغالبية العظمى من السكان. ولكن الواضح أن غاندي على الأقل يقوم بعمل رائد في أن يضع المصلحة القومية فوق الولاءات السياسية والشخصية التي انسدت حكومة والدته.

هيراك تريبيون : متى تنتهي عزلة فيتنام؟

إذا ما استمرت عزلة فيتنام فلن يكون أمامها بديل سوى تقوية علاقاتها مع موسكو. كما أن العزلة تساعد على تعزيز التعصب والمواقف الديبلوماسية السلبية.

تتسك الحياة الساكنة في حقول الأرز الفيتنامية صورة السحب التي تقطعي جبال الصين. ولكن لم يعد المنظر تقليدياً مائة في المائة. فهناك قلعة محطمة على مشارف مدينة دونغ وانغ الخربة والتي تقع على الحدود الصينية الفيتنامية. وتهدد القوات الصينية المتحركة في الحصن الفرنسي بالجبال المجاورة هذه المدينة. ولا يوجد على القمة العليا للجبال أي أثر للمعابد كل سامنالك رادار صيني يعاقب السماء.

ويستغرب المراقبون الأجانب لماذا لم تتجج الصين «في تلقين هانوي درساً آخر» عند قيام فيتنام بعروضها الأخيرة في موسم الجفاف، على كمبوديا. ولكن الحقيقة المدنية في هذه الحدود المغلقة، حيث كان الخط الحديدي يقود في يوم من الأيام إلى موسكو، توضح أن يكون تلقن هانوي درساً في كل يوم من أيام السنة.

وتعد فيتنام، في الوقت الراهن، واحدة من أكثر الدول في العالم عزلة، فالخروج الشرعي الوحيد الذي يصلها بالعالم يتم عن طريق عدد قليل من شركات الطيران، عبارة عن رحلتين في الأسبوع بمحلك، ورحلة واحدة في الأسبوع من مدينة هوشي منه إلى باريس، ورحلتين إلى دول الكتلة الاشتراكية، وخط آخر غير منتظم عن طريق لاوس.

ويقول أحد كبار القادة الفيتناميين، وواذا عرضت بينا الصلح، فإن نرفض عرضها، نحن نقضل استبدال الموقف الحالي للحرب الباردة بموقف آخر يمكن فيه التناحيش السلمي مع جيراننا، على الرغم من أن ذلك لا يوقف شكلاً آخر من أشكال الصراع. ففي أبريل الماضي اشترك

طريق ضيق امام حركة الإصلاح في جنوب افريقيا

البيض نجد ان السلطات قد غضت النظر عن وجود كثير من الضواحي التي أصبحت تقريباً تضم عدة اجناس.

ومازال السود يمنعون من حق امتلاك الاراضي أو حتى حق المواطنة الكاملة حيث نجد ان القانون يمنعه من العيش أو السفر بحرية ولكن المسؤولين في الحكومة اوضحوا ان هذه القوانين في طريقها الى الالغاء أو تخليل حدتها.

وليس كل المناطق هي احياء قذرة فجد ان (سويوتو) وهي منطقة ضخمة للسود خارج جوهانسبرج تبدو احسن حالا من كثير من المدن في العالم الثالث وهي تضم كثيرا من السكان الفخمة.

اضطرابات في كل هذه المناطق وعلى الرغم من ان سريان احكام الرقابة بسهم للمعارضين السياسيين والصحف انتقل الحكومة بصورة لا توجد في كثير من الدول. ونجد كذلك اختلاط السود مع البيض في كثير من المطاعم والفنادق وفي جوهانسبرج وكيب تاون وبوربان ومنه أخرى ويوجد هناك أيضاً مساح ومدراس وجامعات وملاعب متعددة الاعراق والاجناس ولم تعد عضوية الاحزاب السياسية محصورة في جنس واحد ويمكن ان يتم التزاوج بين مختلف الاجناس بدون التعرض للمقاضاة. وبالرغم من ان القانون يمنح الافارقة من العيش في مناطق البيض نجد ان السلطات قد غضت النظر عن وجود كثير من الضواحي التي أصبحت تقريباً تضم عدة اجناس.

ومازال السود يمنعون من حق امتلاك الاراضي أو حتى حق المواطنة الكاملة حيث نجد ان القانون يمنعه من العيش أو السفر بحرية ولكن المسؤولين في الحكومة اوضحوا ان هذه القوانين في طريقها الى الالغاء أو تخليل حدتها.

هيراك تريبيون : متى تنتهي عزلة فيتنام؟

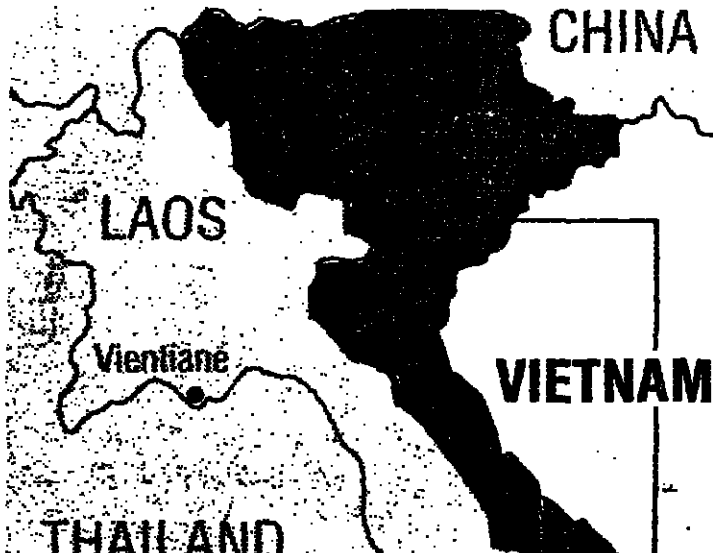
تسوة. ويحاول أحد الوزراء اعطاء مبرر أمريكي معقول للتدخل بفيّة تطبيع العلاقات مع هانوي. ويقول هذا الوزير بالانابة عن واشنطن: «إذا ما عازلت فيتنام، فلن يكون لديها بديل سوى تقوية علاقاتها مع موسكو. وهذا مايليه المنطق البسيط».

وفي الواقع يعرض الفيتناميين وضع حد للفوضى السوفياتي في بلادهم. ويتنصع السوفيات (بتيويلات) ولا يعنى ذلك دأنهم يملكون قواعد حقيقية ذات وجود مادي على الأراضي الفيتنامية، لا سولولهم في مرفأ كام رانه، بالإضافة الى الغطاء الجوي، وهذا وجود معتبر، ولكن في الامكان القضاء على بقوة النيران الأمريكية من مرفأ سويك، وقاعدة كلارك الجوية بالفلين.

ويقول الروس الذين يتحلون عبء الدين الفيتنامية التي تصل الى ٤ بلايين دولار، بالإضافة الى دعم معظم المشرعات الصناعية الكبرى في فيتنام، يقولون بأنهم سيستعرون بالسعادة، إذا ماتخل القرب في الجبهة الاقتصادية بفيتنام. ويوضح مصدر سوفياتي عال بأن الروس يصرون فقط على الاحتفاظ بالعلاقات بين الحزبين الشيوعيين، في كل من موسكو وهانوي.

وفي مواجهة مايليدو في الوقت وهناك اتهم بيجه دائماً الى الزعامة الفيتنامية، وهو أنهم يستمرئون الوضع الراهن، وذلك لواجد من سبيين، هما: أصابهم بعبوس الحرب، أو حاجتهم الى وجود عدو خارجي، أو لاجتماع السبيين معاً. وهذا التحليل شبيه بالصورة التي طبعها الدعاية الغربية عن تمطش الصين الى الحرب، الى أن قرر الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون فتح اليباب أمام علاقات طيبة مع الصين.

ولكن ، كما كان الحال مع الصين في الستينيات، تساعد عزلة فيتنام على تعزيز التعصب والمواقف الديبلوماسية السلبية، وسوف تكون فيتنام، مثلما كان ماوتس تونغ بالضبط في فترة عزلة الصين التي امتدت الى عشر سنوات، ستكون محترسة من الظهور بالضعف الذي قد يعرضها للهزيمة.



طريق ضيق امام حركة الإصلاح في جنوب افريقيا

وهذه كلها حقائق ولكن لا تبين كل جوانب الموضوع كما هو الحال بالنسبة لأسباب العنف والصعاب المسلح فهي أيضاً جزء من الصورة الكاملة ولم تعد التفرقة العنصرية هي الموضوع الاساسي بل هناك مسألة السلطة حيث نجد في هذا الاطراف أن أي قدر من الإصلاحات الاجتماعية لن تشجع رغبات السود بدون مشاركتهم الفعلية في الحكم والموضوع الآن هو السلطة.

وقد وعى الرئيس (بوتا) ومعاونوه ان التفرقة العنصرية لم تعد هي للمذهب العمل وقد بدأ ذلك واضحاً في مبادرة الإصلاح في السبعينات والتي أدت الى انقسام الحركة الوطنية لسكان جنوب افريقيا البيض.

ففي جانب نجد الذين يؤمنون ان التفرقة العنصرية هي السبيل الوحيد لفرض سيطرة الرجل الأبيض وفي الجانب الآخر نجد الإصلاحيين ومنهم (بوتا) الذين يتبنون في التفرقة ولكن فقط عندما تشكل خطراً على البيض.

وقد أعطى الملونين الذين يضمنون اجناساً مختلفة الى جانب الهند فرصة في الحكومة المركزية في عام ١٩٨٤م لسبب أنهم جميعاً يكونون مجموعة صغيرة بالمقارنة مع عدد السكان البيض. والمشكلة الرئيسية هي كيف يمكن السماح للغالبية من السود الاشتراك في الحكم.

والآن يبدو ان الأحداث بدأت تدفع (بوتا) للنظر في التخلي عن العقيدة التاريخية لحركة السكان البيض الوطنية وهو في ذلك يحتاج الى دعم لخبني وقتاعته من موقف قوة بعيد عن أي ضغوط.

والظاهر ان عدم الاستقرار الحاصل في جنوب إفريقيا لن يؤدي الى زعزعة الحكم وإلى ان يحدث ذلك أو يتم اخضاع العنف يبدو ان جنوب إفريقيا تدور في حلقة من الاقترار - فهناك ثورة بسبب انكار الحقوق السياسية وهناك رفض للحقوق السياسية بسبب الثورة.



کیف تفکر
و تہیش؟

وتضيف الصحيفة أن هذا القرار سيكون قراراً نهائياً. كما طالبت اللجنة بزيادة البحوث والإنتاج وتضيف مدخلات، أن أحد الدوافع الأساسية في هذا القرار يعود إلى أن اللجنة قد اعربت عن تخوفها من أن المصانع المحلية ستستغني عن خدمات الكثيرين من المملعين عندما في حلة الغاء المشروع بشكل عام. كما أن الحاشية للمشروع سيؤدي إلى خسائر كبيرة للصناعة المحلية.

وبجانب ذلك أن مشروع دلاي قد كلف حتى الآن أضعافاً مضاعفة ما كان ثلاثة ملايين دولار.

عدة نظريات تتجادب اطراف الاقتصاد العالمي!

باريس - (الرياض) - يزداد الحديث هذه الايام عن الازمة الاقتصادية الدولية والظرف التي تواجه الحكومات الغربية بها هذه الازمة لغرض القضاء عليها.

ومع الاسف فان اى وصفة طبية لعلاج هذه الازمة لم تثبت جودها حتى اليوم.. ومع هذا فان هناك نظريتين متباينتين لتجاوز الازمة يحاولن استغلال الناس اليأس بالزعم بصحة وجهة نظر كل منهما وان يوسع كل منهما حل الترتيق الى داء الاقتصاد الدولى.

اول هذين التباينين هو (الليبرالية الاقتصادية) الجديدة وثانيهما: (الكينزية الجديدة).

تدل على ان النظرية القديمة قد طورت لتصبح متجانسة مع مفهوم العصر الحديث.. وقد خلقت الكتب والمجلات العلمية التي صورت مؤخرا بالانفلات العواول حول هذين التباينين ومنها مجلة (انتقاد الاقتصاد السبيلي) التي نشرت في عددها الاخير ٤ دراسات حول تلك الموضوع.

واول تلك الدراسات لتسديد بريسي شينجر وهو يتحدث عن (الريفيانية) وروسلان في تقرير مسار الاقتصاد والتأثير التي توصلت اليها في امريكا.. وبالرغم من التباين الباهرة التي حققتها الريفيانية احيانا فان الكتب يعتقد بان التسليم هو موضع شك نسبة لاهل ان الاقتصاد الامريكى لم يتم شفاؤه من لوصلة تماما بعد. لا يمكن من معالجة مشاكل النصف الثاني من هذا العقد بفعالية.

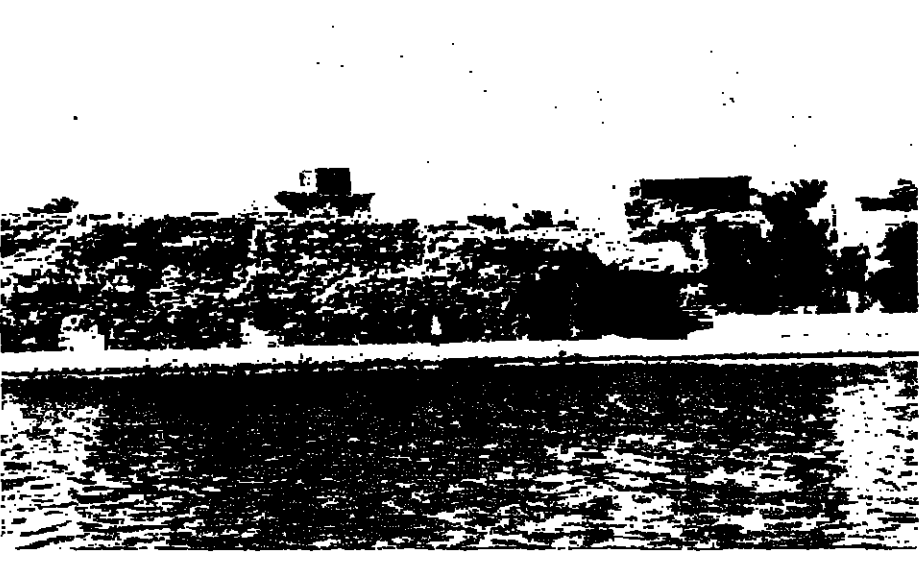
واما للفق الثاني فكتبه برونو ترييت وكريتيك ايستال وهو يتناول بالبحث القخط الاقتصادية الموهمة التي تتدلى بها الحزاب الفرنسية المعارضة حاليا والتي قد تقرب بانتخابات ربيع عام ١٩٨٢ للقول..

ويبدو ان الكتبتان شكهما حول نتائج بعض الفقرات الاقتصادية والاجتماعية ويظلمان من فعاليتها في معالجة الازمة.. واما ثالث دراسة فقد وضعها السيد جاك مسترال وتتعلق بالبحث الاقتصاد البريطاني الذي قل ان التنتج الاولى التي حققت هذا الاقتصاد لابد من تأكيدها كي يتمكن لزم من الحكم على السياسة الاقتصادية التي تطبقها منذ عام ١٩٧٩ السبيلة كالتنوير.

وهذه السياسة (الكينزية) بالذات كانت محل دراسة في كتاب لجان بيل هوزر عنوانه (التجربة الكينزية في اليزان) حيث يقول الكتبتان ان السيدة كينز نجحت في حل الازمة الاقتصادية الدولية والظرف التي تواجه الحكومات الغربية بها هذه الازمة لغرض القضاء عليها.

ومع الاسف فان اى وصفة طبية لعلاج هذه الازمة لم تثبت جودها حتى اليوم.. ومع هذا فان هناك نظريتين متباينتين لتجاوز الازمة يحاولن استغلال الناس اليأس بالزعم بصحة وجهة نظر كل منهما وان يوسع كل منهما حل الترتيق الى داء الاقتصاد الدولى.

ترميم الاثار التاريخية لمدينة رشيد المصرية



باب ملحوظة
ابوشامين الازرية

وهذا المسجد كان مركزا من الحركة العلمية الدينية والتاريخية.. ويسجل لهذا المسجد انه في عام ١٨٠٧ م صدرت منه اشارة البدء بالانقضاء الشعبي على الحملة البريطانية.. اذا انتقم الانجليز منه وحطوا احدى مشنذتيه التي انطلقت منها الاشارة للقائمة الشعبية..

● مسجد سيدى المحمدا وهو ثاني مساجد رشيد اتساعا بعد مسجد زغلول.. وقد انشئ عام ١٧٢١ م ويضم مكتبة زاخرة بالكتب الاسلامية المخطوطة التي بذل فيها اصحابها جهدا كبيرا وتوجد بعض المصاحف الشريفة التي كتبت باليد..

● ربة ابومندور.. وهي عبارة عن ربة مرتفعة حياها اذ بنايت الف والجمال في هذا المكان السحر الخلاب حيث تجل الطبيعة باروع

المدينة تحتوي على آثار مهمة بالنسبة للتاريخ المصري اكتشاف حجر رشيد مفتاح اللغة المصرية القديمة

خشب مجلد بالنقش العربي والاطباق نجمية.. بل وتزدهر تجارته بديان الزخرفة والقشاني والكتابة بالخط الكوفي والنسخ والشيايبك والشرابات المصنوعة من الخشب الخروب..

● مسجد زغلول.. ويعد اكبر مساجد رشيد اتساعا يقوم على ٢٤٤ عمودا من الرخام والجرانيت تحمل حوالي ٢٠٠ من القباب الصغيرة انشأه زغلول ملك السيد هارون عام ١٥٤٥..

● قلة قايياني بقرية برج رشيد على شاطئ النيل وقد بنيت منذ ٥١٢ سنة..

● منزل الامصلي وقد انشئ عام ١٨٠٨ م من ثلاثة ادوار ويمتاز بالصفوف وسن الفيل وبها سقف

القاهرة - مكتب القاهرة:

ستعود الحياة من جديد الى مدينة رشيد المصرية.. ثاني مدينة في العالم بعد القاهرة من حيث احتوائها على عدد كبير من الآثار الاسلامية عبارة عن ٢٢ منزلا اثريا وعشرة مساجد وحمام وطرحة ورواية المدينة والقلعة التي يرجع تاريخ انشائها الى العصر العثماني فيما عدا قلعة قايياني رشيد ورواية رشيد التي انشأها السلطان الغوري..

ستعود الحياة من جديد لمدينة رشيد القديمة التي نشأت قبل الاسرة الفرعونية الاولى بترميم الآثار التي نظمها المدينة والتي تقوم بتتبعها هيئة الآثار المصرية.. وهذه المدينة اهمية استراتيجية تعود الى ما قبل الاسرة الاولى من العصر الفرعوني.. فقد ذكر ان الملك ميناء قد زحف اليها من الصعيد في ثوبه الاولى من اجل تحقيق الوحدة بين الوجهين البحري والقبلي واصطدم بأهل هذه المنطقة وكانوا يسمون (رختين) اي عامة الناس وفي العصر القبطي سميت (رشيت) ثم رشيد فيما بعد..

وترجع الاممية الاستراتيجية للمدينة انها كانت على مر العصور المنفذ الوحيد للفراسة وهذا ما جعل حكام مصر يسيرون عليها لحماية السواحل الشمالي والبلد من الغزاة.. وقد اكتشف بهذه المدينة حجر رشيد مفتاح اللغة المصرية القديمة الذي اكتشفه (ابوشامين) احد ضباط البحرية الفرنسية.. ولهذه المدينة بطولات عريقة

غورباتشيف.. مستمر في اعمال التطهير للقيادات السوفياتية!

وراشينان الزيجتي النيلية زعيم الكولاني الجديد بالاضافة الى ان غورباتشيف لا يفكر مطلقا بالاقبال من امة اوربوا الغربية وهذا ما اعطاه صراحة خلال مؤتمر هلسنكي الاخير، وليس سرا ان اندريه غروميكي يطمح في مجال سياسته الخارجية الامة الاولى لاوربوا ويتفاني عن امة اوربوا الغربية..

اننا نلتص هذه الوثائق نبيذ انه قد يكون من الشكوك فيه قيام ميخائيل غورباتشيف بأحداث تغييرات على مستوى القمة في الكرملين او تحولا جديرا كبيرا بالسياسة الخارجية السوفياتية..

وحول ذلك يقول وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هار: هناك تغيرا في الشكل ينشع من معالجة غورباتشيف للسياسة الخارجية الا ان النصوص الاساسي لم يتغير قط..

فهذه السياسة الخارجية السوفياتية ستظل قائمة على مبدأ الدعوة للسلام وهو دين موسكو في مقابل المرامي والاعراض الحربية التي ينادي بها البيت الابيض وهذا بالطبع للمضي في السياسة السوفياتية التقليدية الراية لتدرب ازيد من اوربوا وامريكا ولعل من هذا القول ايضا اختيار غورباتشيف لباريس على ان تكون اول عاصمة غربية يقيم زيارتها بعد توليه السلطة على ما تؤكد ذلك اوساط دبلوماسية عليمة..

ان امة زيارة غورباتشيف لفرنسا هامة لكون فرنسا قد حيرت عن تحفظات حول الشروع الامريكى السلمي: (جبر) التدمير) وكانت فرنسا الدولة الاوروبية الاولى السبلة الى الاستعاضة عن هذا المشروع بشروع اوربوي يطلق عليه اسم (يوربكا) ويريد التعاون التكنولوجي بين الدول الاوروبية الا ان ما يطمح سياسة زعيم الكرملين الاوروبية هو التمسك الذي تبديه بين والتي لاتزال تده النقيض في اوربوا الغربية..

غلت بحضور ٢٠٠ عضو من اللجنة المركزية العليا في موسكو يوم الاثنين ١١ مارس الماضي وذلك عند اجتماع هذه اللجنة لاتخاذ مخط للزئيس غورباتشيف (الراجل).. ولم يكتب غورباتشيف نظرة غروميكي في غروميكي الذي كان رمز السياسة الخارجية السوفياتية والسيد (لا) بالروسية نيات) كان اول ضحايا هذا الفكر الحديدي بحث عمل من منصبه الخطر وعن في منصب جليل القدر ظاهرا ضعيف الفعل باطلا وهو منصب رئيس جمهوريات الاتحاد السوفياتي..

وبهذا اثبت غورباتشيف بطله وراح يقوم بتغييرات ادارية عديدة اخرى.. ان السوفيات لم يتذكروا قيام مثل هذا الزعيم صاحب الجولات في التخلص من خصومه بشطحة قلم واحدة منذ ايام خروتشوف.. كما فعل في اول يوليو الماضي عندما طرد من المجلس السبيلي الاعلى (يوغيتشوف) مناصبه على منصب الرئاسة غروميري رومانوف وقد اعتبر المراقبون هذه العملية على انها (ضربة معلم)..

فحزبان غروميكي الذي بات له ٢٨ عاما وزير خارجة السوفيات من منصبه واكلا منصب رئيس الدولة الفخري له وهو ابن السادسة والسبعين يمثل تشدد خط غورباتشيف السبيلي والمقدرة الباهرة التي يمتلكها رجل الكرملين القوي الجديد والذي لا يزيد عمره عن ٥٤ عاما.. ومن جهة ثانية فان تعيين ادوارد شينغلتز في البلاغ ٥٧ عاما من العمر رئيسا للوزراء في الكرملين يعتبر هو ايضا دافري فسياندراري الذي كان يشغل منصب رئيس الحزب في جورجيا هو قليل الخبرة في الشؤون الدولية وما من راي بان غورباتشيف نفسه سيقوم بعد الايام بدارة نفة السياسة الخارجية السوفياتية..

واما بتعيينه غروميكي على راس البريڤيڤيڤ (الجلس الاعلى للاتحاد السوفياتي) فان غورباتشيف تكرر للتقليد السابق الذي كان يقضاه يالپ من رئيس الحزب ان يكون في نفس الوقت رئيسا للوزراء ويقيم او المجلس السوفياتي الاعلى ولعله رمى من وراء ذلك بان يحفظ نوعا من التوازن بين الجيل القديم وجيل (الشباب) الذين اسلمهم الى المجلس السبيلي الاعلى (يوغيتشوف) وفي نفس الوقت فان غورباتشيف ومن وراءه تمهين لاد ابناء جمهورية جورجيا رئيسا لوزارة الخارجية ابدى استعدادا للامعان بانه لا يرضى غير الروسي وهو موقف سيذكره له بائتان ابناء الجمهورية الاسيوية والاوروبية الاخرى..

ان غورباتشيف في نحو خمسة اشهر بعد وصوله لاسدة المسئولية الاولى لا يزال يحرص على استبدال الكرسيات العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

بانتظار القمة الامريكية السوفياتية المشتركة

موسكو - (الرياض) - ايزال تعيين ميخائيل غورباتشيف لرئاسة الدولة في الاتحاد السوفياتي مقارا لتعليقات عديدة في الصحف والمجلات العالمية وتحت عنوان (رجل النظرة الجديدة) كتب مراسل وكالة الصحافة

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

غورباتشيف مع كمينوف

التي كانت تقوم بين السلطة والشعب ويحدث مزيدا من الشورى والديمقراطية في الحكم واما على الصعيد الداخلي فانه يك اسس التسلسلية الرئاسية في الحزب والحكومة معا..

وهو من جهة اخرى يتابع عملية التنصيف الهامة التي كان يقوم بها يوري اندروپوف الذي يعتبر نفسه احد اتباعه فريد من عمليات ازالة الدرجة بدهو سواء في اللجان الحزبية الاقليمية (ويوكيم) والتي يمثل انشائها مركزا مرموقا ويمكن لهم بواسطة نشاطهم او تقاسمهم تسريع تطبيق او احياء اوامر اللجنة العليا للحزب وحيث ان ١٥٧ امينا من هؤلاء تم استبدالهم واستبدالهم بسواهم..

وفي نفس الوقت تعد غورباتشيف الى انزال عنصر الشبان الى القيادات العليا في نحو ٢٢ منطقة ادارية تابعة للجنة المركزية التي تشرف على كامل النشاطات السياسية والايدولوجية والادارية للبلاد.. ولا تقل شانا في هذا المجال التغييرات التي احدثها في الحكومة حيث اقل نحو ستة وزراء في الفروع الصناعية المختلفة بسبب من سوء كفاءتهم..

واما في الجمهوريات السوفياتية حيث يتم كشف الفساح والارتكابات يميها من جانب الصحف فان عشرات المسؤولين يتظاهرون كل يوم وأهل اهم مدغني يترسمها غورباتشيف كمكان في اعادة الحياة والمزج الى الاقتصاد المتدهور وتنمية التقدم التكنولوجي الذي ايزال الاتحاد السوفياتي يشكو فيه من تخلف كبير عن الغرب..

كما ان غورباتشيف ايضا يتصدى لشكلا استبدال الكورس العسكرية التي باتت متعقبة في السن وذلك لتعزيز التواجد الحربي في الجيش وهو تواجد اصعب مؤخرا ببعض الوهن منذ اقضاء المارشال نيقولا اوجاركوف عن منصب كاتل عام الاركان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ م.. ومن هذا القبيل ايضا القسارو في منتصف يوليو الماضي لجنرال الكسائي ايشيف البلاغ ٧٧ عاما من العمر والذي كان يمثل منذ ٢٢ عاما للمنصب الهام

ساتياجيت راي.. مخرج يرغب في تغيير وجه السينما الهندية!

باريس - (الرياض) - حقق المخرج الهندي (ساتياجيت راي) نجاحا رائعا من خلال فيلمه الاخير (البيت والعالم) الذي يعتبر كالابن لشاعر الهند الاكبر وداعية السلام المعروف رايندرانات طاغور حامل جائزة نوبل لعام ١٩١٣ كان عند حسن ظنه فيه من خلال هذا الفيلم المستوحى من قصة طاغور تعكس البراعة والشجاعة التي يتسم بها الانسان الهندي..

وقد قدم هذا الفيلم في العالم للمضي خلال مهرجان كان حيث لاقى ترحيبا..

يعتبر ساتياجيت راي المخرج السينمائي الهندي الاكثر شعبية خارج بلاده وظل منذ زمن بعيد يخطل اخراجات قصص البيت والعالم لطاغور في فيلم سينمائي.. وكان طاغور قد نشر هذه القصة عام ١٩١٣ م وفي اواخر الاربعينيات شرع راي في وضع سيناريو هذه القصة الا انه تراجع عن اخراجها وسبب ذلك كما قال لشعوره بان الطريقة التي وضع السيناريو بها كانت سطحية وكاريكاتورية اذا ما قيست بياسلوب سيناريوهات هوليوود..

وتمر الايام ويكتسب راي خبرة جديدة ويعود صياغة القصة في اسلوب سينمائي جيد ويخرج فيلمه الا ان بعض النقاد يأخذون عليه سطحية العواطف التي تتلاعب بلباطل الفيلم الثلاثة وهم بييالا وسنديب ونيكل وشكهم وقلتهم اللذان تغير عنهما نظراتهم وحركتهم وصمتهم..



لطفان من فيلم البيت والعالم للمخرج



هذا النوع فيلم باترنيجالي وقد قل في الفيلم الغربي وسعى الى تحويل الفيلم الى دراسة وجدانية تجعل للمشاهد دورا بها ويؤيد من غناها انتزاعها من واقع الحياة اليومي..

ويقول راي ان الفيلم الغربي ترك في نفسه اثرا كبيرا فهو مثلا يدين في فنه للمخرجين السينمائيين الفرنسيين غودار وتروفو اللذين علماه فن اخذ الصور السينمائية..

واثر هذا الفيلم اكتسب راي شهرة واخذ يخوض انواع الافلام المختلفة كالقلم الايدي والمأساة والكوميديا وقلم المغامرات والفيلم الموسيقي والفيلم الخيالي فزادت افلامه كثيرا ومنها فيلم صوت الموسيقي والشاعر طاغور ولاعب الشطرنج وغيرها..

واذا كان المخرج الهندي ساتياجيت راي قد اهتم بمؤلفات طاغور فهذا ليس بالامر المستغرب اذ ان راي على الرغم من مسفره لا ينحصر خمسة سن من طاغور الا انه عرف هذا الشاعر واعجب منها الجميع..

هذا النوع فيلم باترنيجالي وقد قل في الفيلم الغربي وسعى الى تحويل الفيلم الى دراسة وجدانية تجعل للمشاهد دورا بها ويؤيد من غناها انتزاعها من واقع الحياة اليومي..

ويقول راي ان الفيلم الغربي ترك في نفسه اثرا كبيرا فهو مثلا يدين في فنه للمخرجين السينمائيين الفرنسيين غودار وتروفو اللذين علماه فن اخذ الصور السينمائية..

واثر هذا الفيلم اكتسب راي شهرة واخذ يخوض انواع الافلام المختلفة كالقلم الايدي والمأساة والكوميديا وقلم المغامرات والفيلم الموسيقي والفيلم الخيالي فزادت افلامه كثيرا ومنها فيلم صوت الموسيقي والشاعر طاغور ولاعب الشطرنج وغيرها..

واذا كان المخرج الهندي ساتياجيت راي قد اهتم بمؤلفات طاغور فهذا ليس بالامر المستغرب اذ ان راي على الرغم من مسفره لا ينحصر خمسة سن من طاغور الا انه عرف هذا الشاعر واعجب منها الجميع..

